



మృచ్చకటికము



ప్రబంధ కథలు

మృచ్చ క తి క ము

అనుసరణ

తర్క-చార్ప, ఛాపాప్రవీణ

శ్రీ కంభంపాటి గోపాలకృష్ణమూర్తి

ప్రకాశకులు

ఉ మా ప బ్లి ష ర్సు
విజయవాడ-1

హక్కులు ప్రకాశకులవి
వేయి ప్రతులు

తొలి ముద్రణ
ఆగష్టు 1958

పెరి : న.వై. 75

ముద్రణ :
కల్యాణి ప్రెస్
విజయవాడ-1

ప రి చ య ము

మృచ్ఛకటికము సంస్కృత ప్రకరణము. ఇందు పది అంకములు కలవు. కాని విష్కంభక ప్రవేశకాదులు లేవు. ప్రకరణము దశవిధ రూపములలో నొక రకము. దీనిని సంస్కృతమున కూర్చుండను రాజకవి రచించెను. ఇతడు శా.శ. 400 ప్రాంతమున ఉజ్జయిని నేలి యుండవచ్చు ననియు, వేదశాస్త్రములను, అష్టశస్త్రాదిజ్ఞాత్ర విద్యలను చదివి యుష్ఠనిపుణుడైన బ్రాహ్మణరాజనియు వారిత్ర రాసులు చెప్పుదురు.

రచన చాల సౌజన్యమునది. భానుని 'చారుదత్త' నాటకము ననుసరించి విస్తరముగా వ్రాయబడినది. ఇది చక్కని సాంఘిక నాటకము. ఇందన్ని పాత్రలును ఆదర్శప్రాయ ములే. దర్శింప చారుదత్తుడు నాయకుడు. వసంత సేన మగుణ పతియైనవేశ్య నాయిక. వేశ్యమాలకూడ మంచిదై యుంటుంది యిందలి ప్రత్యేకత. కన్నములు పేయుటలోని నాగరకత, రాజుగారి భావమరదియాడెడి వికట సంభాషణయు హృదయంగమము.

దీనిని నేను తెనుగున కథారూపమున మూలరసమునకు భంగము కల్గకుండ, ఓపినకొలది సంతరించితి. దీని జదివి విద్యార్థులు మూలాస్వాదనాభిరక్తు లగుదురుగాక! విద్యాధికులీ నాకృషికి జేదోడునిత్తురని ప్రార్థించుచున్నాడ.

శా.శ. 1880 వై శాఖము 191
విజయవాడ-2

ఇట్లు
ర చ య త.

ఇందలి పాత్రలు

- * చారుదత్తుడు = నాయకుడు
 - * మైత్రేయుడు = విమాషకుడు
 - * శకారుడు = రాజుగారి బావమరది
 - * వర్ధమానకుడు = చారుదత్తుని బండ్రివాడు
 - * శర్వీలకుడు = మదనికను ప్రేమించిన దొంగ
 - * రోహనేనుడు = చారుదత్తుని కొడుకు
 - * స్థావరకుడు = శకారుని బండ్రివాడు
 - * ఆర్యకుడు = గోపాల బాలకుడు (క్రొత్తరాజు)
 - * వసంతనేన = నాయిక (వేశ్య)
 - * మదనిక = నాయిక దాసి
 - * ధూతాదేవి = చారుదత్తుని భార్య
 - * రదనిక = చారుదత్తుని దాసి
- ఇంకను న్యాయాధిపతి మున్నగువారు.



మృచ్చ క టి క ము

భారతభూమిలో పుణ్యాత్మలలో వచ్చిన అమరావతీ వలె సకల సంపదలకు పుట్టినిలైన 'ఉజ్జయిని' యను నగరమున్నది. అందు మహాధనికుడైన బ్రాహ్మణు డొకఁడుండెను. అతని పేరు చారుదత్తుడు. అతడు సుగుణములరాశి. వ్యాపారము చేయువాడగుటచే అతడు శ్రేష్ఠుల వీధినే యుండెను. అడిగిన వారికెల్ల లేదనకుండ దానము చేయుటచే అతని సంపద గామమాత్రా వశిష్ఠమైనది. కాని ఇంగువ కట్టినకుడ్డ అన్నట్లు కీర్తి అతనిని వదలలేదు. ఆయూర నతనిని నెరుగని వారు లేరు. అతనికి మైత్రేయుడను బ్రహ్మచారి యొక్కడు ముఖ్య మిత్రుడు. సంపద కల్గిన రోజులలోనున్న దానదాసీ వర్గములో వర్ధమానుడను బండితోలువాడును, రదనికయను దాసియు నతని వదలలేక తినియో తినకో అతని యింటి వద్దనే యుండిరి. దరిద్రముతోపాటు సంతానముకూడ అతనికి హెచ్చినది.

మైత్రేయుడు వారి యింటివద్దనే యెప్పుడు భుజించు నాడు. అతని కదితప్ప 'నా' అన్న యిల్లు లేదుకదా! 'ఉజ్జర ఆంబోతువలె తెగతిని హాయిగా నొరలినంతసేపు నొన్ని

‘వీధుల వెంబడి తిరుగువాడు. కాని సంపద తగ్గుటతో తనకే లేని చారుదత్తు డితనికీకూడ తిండి యెట్లు పెట్టగలడు! తిండికై వేరు ప్రదేశము వెదకికొనవలసిన అవసర మతనికి పట్టినది. ఇంతవరకు అలవాటులేని పని యీరోజున ఎట్లు చేయగలడు! అయినను తప్పని సరియై ఆరోజు చూర్ణవృద్ధుడను చారుదత్తుని స్నేహితునింటికి భోజనమున కేగెను. అతడు భోజనమైన వెనుక జాజిపూవుల వాసనలు వెదజల్లు పట్టు కండువానిచ్చి ‘పూజయైన తర్వాత దీనిని చారుదత్తున కిమ్మ’ని చెప్పి పంపెను. మైత్రేయు డలవాటుచొప్పున తిండి మరొకచోట తిన్నను పరుండుట కిక్కడికే వచ్చుచుండెను.

అప్పటికి సాయంకాలమైనది. గృహదేవతా పూజ లైనవి. గ్రామ దేవతకు బలుల నిచ్చుటకై చారుదత్తుడు వీధిలోనికి దానితోకూడ వచ్చెను. అప్పుడే మైత్రేయుడు వెళ్లెను. అతని జూచుటతో చిరకాలమునకు చూచినట్లు కాగిలించుకొని ఊమ మడిగెను. అతడు చూర్ణవృద్ధుడిచ్చిన యుత్తరీయము నిచ్చెను. అతని దిచ్చినచేయి కాని పుచ్చు కొన్న చేయికాదు. దానితో అతనికెంతో విచారము కల్గినది. అతని విచారమెంత బరువైనదో మైత్రేయున కేమి తెలియును! ‘మిత్రమా! కష్టపడి సుఖించినచో చీకటిలో నుండి వచ్చి దీపమును చూచినట్లుండును. కాని సుఖపడిన తర్వాత కష్టపడుట బహు భారముసుమా! దరిద్రముకింట మరణమే మేలు. మరణము వలన అప్పటికప్పుడు కష్టము కల్గునేమో కాని దరిద్ర మున్నన్నినాళ్లు బాధించును. నాకు

జోయిన ధనమునకై విచారములేదు; కాని మదములేనప్పుడు
 ఘమ్మెద లేనుగును విడుచునట్లు నాయంటి నతిశులు వదలి
 వేసికే అనియే నా విచారము. బ్రతికిచెడి నందులకు నాకు
 విచారము లేదు. సంపదలు వచ్చుచు పోవుచుండును. కాని
 కనాళ్ల మిత్రులు వదలిపోదురే అని దుఃఖించు చుంటిని.
 కాక మరొక్క విషయము. దారిద్ర్యము వలన సిగ్గు కల్గును.
 దైన్యము వచ్చును. అవమానము తటస్థించును. బుద్ధి పని
 చేయదు. నంతోష ముండదు. ఒక్క దారిద్ర్యముతో నెన్ని
 అనర్థములు వచ్చునో చూడు. బంధుకోటి దూరమగును.
 ఆరసి దుఃఖముగా నుండును. మనస్సులో ప్రవేశించి చంపని
 నిష్పకదా దారిద్ర్యము! సరే దానికేమి కాని నాల్గువీధుల
 మొగలోనికేగి గ్రామదేవతలకు బలివేసి రమ్మ' అనెను.

మైత్రేయుడు 'ఎందుకయ్యా? దేవతలకు బలులు?
 నీ విన్నాళ్లుగా పూజించుచున్నను వారు కరుణించిరా?
 మ్రొక్కిన వరమిని వేల్పుల పూజించుట యనవసరము'
 అనుటతో చారుదత్తుడు 'అట్లనకుము. మనవిధి మనము
 నిర్వర్తించు కొన్నచో దేవత లనుగ్రహింపక మానరు.
 దేనికైన సమయము గావలెగదా? బలివేసి రమ్మ'నెను.
 'అయ్యా! నన్ను చంపకు! నా రోజులు శాగులేవు. నే నేపని
 చేసినను అద్దములో సెడవలె తలక్రిందుగా పరిణమించు
 చున్నది. ఇది సాయంకాలము. ఈ నగరిలో వేశ్యలు
 హెచ్చు. కామినులకై వెనకు కాముకులు మతిభ్రమ కల్గి
 సజ్జేమి పట్టుకొందురో? నాకెంచుకు వచ్చిన గొడవ? మరొ

కరి నెవరినైనను పంపుము' అని వారిద్దరును వాచులాడుచుండిరి.

అనుకొన్నంత జరుగుచున్నది. రాజుగారి యంపుడు కత్తె తమ్ముడు శకారుడను మూర్ఖుడొక డున్నాడు. వానికి రాజుగారి బావమరదిని గదా అని గర్వము. కంటపడిన వేశ్యను పోనియ్యడు. అతనికి స్నేహితులు విటుడు, చేటుడు అను బోగపువాడలో పరిచయము కల వ్యక్తులు. అతని కన్నొక రోజున వసంతసేనపై బడినది. వసంతసేన మంచి అందగత్తె. చమపులోకాని, అందములోకాని, మంచితనములోకాని ఆమెకు సాటిరాగల వేశ్య ఆయూర లేదు. అందుచే ఆమెను వలవని పురుషుడు లేడనవచ్చును; కాని వారు వలచిన సరియా? ఆమెకిష్టము కావలదా? ఆమె గుణములను వరించును; కాని కేవలము ధనమును కాదు. ఆమె యొకనాడు మన్మథ దేవాలయోత్సవములలో చారుదత్తుని చూచి తనకభిలాష యున్నట్లు తెల్పినది. కాని అతనికే చేత కాని యైనలేకుండ వెలయాలిగోస్తోవుట సిగ్గుపించినది. బ్రతికిచెడిన వాడుకాని చెడిబ్రతికినవాడు కాడాయె. అయినను ఆమెకు మాత్రమాతని గుణగణములు విని, రూపము చూచిన మీదట వచ్చిన వలపేమో హెచ్చినదేకాని తగ్గలేదు. అట్టి సుందరిని తన యిష్టము ననుసరించి బలవంత పెట్టబోయినాడీ శకారుడు. వాడు వెనుదగులుటగో లేడి పిల్లవలె రెండడుగులలో దొరకినట్లే దొరకి తప్పించుకొన్నదా తరుణి. ఆమె పరుగెత్తిన కొలది శకారునికి మదనవేదన

హెచ్చగుచున్నది. 'అబ్బ! నిప్పులలో పడ్డ మాంసమువలె నా హృదయము కామాగ్నిచే తగులపడిపోవు చున్నది. ఆగుము బోగము పిల్లా! ఆగుము' అనుచు వెంటపడినాడా ధూర్ముడు. చేటుడు 'మాదొర అడవిప్రవేశించిన కోడిపుంజు వలె వచ్చుచుండ, నీవేమో వేసగికి పురివిప్పుకొని పారిపోవు నెమలివలె పారిపోవుచుంటివే?' అన్నాడు. శకారుడు 'ఓసీ పడుచుపిల్లా! నన్నేడిపించెదేటికే! రావణాసురుని చేతులలో పడిన కోతివలె పారిపోవ జూచుచుంటివే' అన్నాడు. అతని చూటలంతే. సందర్భము లతనికి తెలియనే తెలియవు: విటు డామెతో 'నీవు పర్వెత్తినను లాభములేదు. మేము గాలిని పూడ పట్టగలము' అనుటతో శకారుడు 'బావా! దీనిని పొగడుమందువా? ఆగునేమో! 'ఓసీ! డబ్బులాగుదానా! ఆటలాడుదానా! చప్పిడి ముక్కుదానా! బోగపు రాణి? నన్ను కన్నెత్తిచూడవే నా ప్రాణప్రియా!' ఏమని పొగడి నను ఇది చూడదేమి బావా?' అన్నాడు. ఆమె కీతని మాటలు వినపడలేదనుకొనరాదు. చెవులపడినందుననే మరింత జంకినది. ఉరుమువిని హంస జంకినట్లు, విటులు గోటమీటిన వీణ తీగెలు జంకునట్లు జంకినది.

అప్పటికి చీకటి క్రమ్మినది. చీకటి కామిసీ కాముకు లకు సిద్ధాంజనము కదా! వారికప్పుడు లొంగనివారిని లొంగ పీసికొనుటకు తగిన సమయము. శకారుడు 'ఏమే భామా! గజైల చప్పుడుచేయుచు పోయెదేమే? రామునకు జంకిన ద్రాపదివలెను పరుగెత్తుచుంటివే? చూడు హనుమంతుడు

విశ్వావసుని చెల్లెలైన సుభద్ర నెత్తికొని పోయినట్లు చంక నిరికించుకొని పోదును' అన్నాడు. ఆమెకు మరింత భయము వేసినది. వేటకుక్కలు తిరుముచున్న లేడిపిల్లవలె నైనది. పరభృతికయను చెలికత్తెను పిలిచినది. ఆ కేకవిని మనుష్యులు నచ్చుచున్నారని భయపడినాడు శకారుడు. కాని వింటున్న 'ఈమెయే పరిజనమును వెదకుచున్నద'ని చెప్పటతో అతనికి ధైర్యము వచ్చినది. 'ఓ, కేకలు పెట్టుచుంటివే? పెట్టుము. ఒక్క మగవానికి జడియుదును; గాని ఆడు జనమా? వందమందైనను మాకేమియు లెక్కలేదు. నీకు దిక్కున్నచోట చెప్పకొనుము. దుశ్శాసనుడువలె నేను నీ కొప్పు పట్టగా ఆ జరుదగ్గి కొడుకైన భీముడు వచ్చి ఆపగలడా? లేక కుంతి పుత్రుడైన రావణుడు వచ్చి ఆపగలడా? చూడు. ఇదిగో ఈ వాడికత్తితో నీ మెడ కట్టు క్కుస కత్తిరించి పారవేయుచును' అనుటతో ఆమెకు చాల భయము వేసినది. నిజముగా వాడన్నంతయు చేయువాడే. 'అయ్యా! నేనబలను విడువుచు'న్నది. 'అందుచేతనే చంపక విడిచినాము' అన్నాడు. 'నీకేమి కావలయును?' అని ఆమె అనగా 'నేను వాసుదేవునంత వాడను. నీ వెరుగని దేమున్నది! దేవపురుష మనుష్యుడను. నన్ను కామింపుము! అదేచాలు' అనుటతో 'పాపము; శాంతించుగాక!' అన్నది అతడన్నది సాపపుమాట అనుభావముతో. కాని అతడు మరొకకీతిగా అర్థము చేసికొని 'గావా! ఈమె నన్ను శాంతింపుమనును. నేను పొగుగూరుపోయి అలసినచిత్తి

ననుకొన్నదా? ఈమెకు నాపై నెంత ప్రేమయో చూచి
తివా? అన్నాడు విటునితో. అతడు లోలోననవ్వుకొన్నాడు
ఇతని తెలివినక్కువకు. ఆమెతో 'నీవాక బోగముది అన
దగినట్లనలేదు. వేశ్య కెవరైన నేమి; విధినిషేధము లున్నవా?
నదిలో న్నానముచేయుటకు జాతిభేదమున్నదా? హాయిగా
మా దొరను కూడు'మని హెచ్చరించినాడు. అప్పటికి వారు
చారుదత్తుని యింటి ప్రాంతమునకు వచ్చిరి. అది తెలియకు
వసంతసేనకు. శకారుడు విటునితో 'బావా! ఈ పాడు
దాసీది ఆ దర్శిద చారుదత్తుని వలచి యిట్లనుచున్నదోయి.
వాని కొంప యీ యెడమచేతి నైపుడే. పారిపోవుకదా?'
అన్నాడు జాగ్రత్తకై. అదామె కుసయోగించినది. 'చేయి
కొరుకునే దొంగవాడు. గట్టిగా పట్టుకొనకే' అన్నాడట
ఒక గ్రేహేనురుడు దొంగనుపట్టిన భార్యతో ఏమున్నది?
ఆ దొంగ చేయికొరకి లేచి చక్కాపోయినాడు. అట్లయిన
దిక్కడను, ఆమె మెల్లగా తప్పకొన్నది. చారుదత్తుని వలచి
నందులకు విటుడు మాత్రమానందించినాడు. చీకటి పట్ట
ముగా నున్నందున కన్నులుమూసినను, తెరచినను, లోభి
వానికున్న ధనమువలె నిర్భక్తమై యున్నది. అతడు విటుని
అడిగినాడు 'ఆననాలు చెప్ప'మని. అతడు 'సువాసన;
నగల చప్పుడును ఆనవాల'న్నాడు. ఆమె అదివిన్నది. 'ఓకీ
తెలివితక్కువ నాయనమ్మా! ఉపాయము చెప్పిన తర్వాతి
సూడ నీకు దొరకుదానా?' అని పూలదండలు మెల్లగాతీసి
గోడప్రక్కకు పారవేసినది. అందెలు తీసివేసినది. గోడ పట్టు

కొని తడవుకొనుచు గుమ్మము చేరినది. కాని ఏమిలాభము? తలుపు వేసియున్నది. అదెవరు తీయుదురు? కేకవేసినచో ఇతడు పట్టుకొనుచుకదా!, అనుకొన్నంతలో భగవంతుడే ఆమెకు సాయము చేసినాడు.

చారుడత్తుడు గ్రామదేవతలకు నడివీధిలో బలివేయు టకై మిత్రుని వెళ్లుమన్నను వెళ్లనన్నాడు. అప్పుడతనికి విచారము కల్గినది. 'అరే. దరిద్రదశ వచ్చుటతో మిత్రుడైనను మాటవినడు కదా! ఉత్సవములోనికి వెళ్లుటయన్నను సిగ్గుగానే యుండును. దారిద్ర్య మారవపాతక' మనుకొని 'ఓసి దరిద్రదేవతా! నే చనిపోయినప్పు డెవరినావహింతువే?' అని విచారించెను. మైత్రేయునికి ప్రాణము చివుక్కుమన్నది. తానొకందుకు చెప్పిన అతడు మరొకరీతి నర్థముచేసికొని బాధపడెనే? అనుకొని. 'రదనికను తోడంపిన వెళ్లుదు'ననెను. ఆమె అన్నపుపిడత, దీపము పుచ్చుకొన్నది. అతడు తలుపు తెరచినాడు. తలుపు తెరచినందులకు సంఘోషించినది; కాని వసంతసేన దీపమున్నందులకు తానెక్కడ శకారునకు కన్నడుమనో అని భయపడి పైటచెరగుతో దీపమార్పివేసినది. మైత్రేయుడు 'రెక్కల తలుపు తెరచినందున జయ్య'మని గాలి వీచినందున దీపమారిన దనుకొన్నాడు. వెలిగించి తెచ్చుటకై లోనికేగెను.

శకారుడు వసంతసేనను వెదకుచు విటునినే గట్టిగా పట్టుకొని 'దొరికినది. ఇకెక్కడికిపోవును?' అన్నాడు. 'ఓయి నేనే' అని విటుడనుటతో వానిని వదలి చేటుని పట్టు

కొన్నాడు. అతడు తన్ను తెల్పుకొనుటతో వారిని చెరొక వైపున నుండుమని మనల వెదకి రదనికను గట్టిగా జుట్టు పట్టు కొన్నాడు. అది 'మొర్రో' అని కేకవేసినది, 'ఎంత మాయలాడివే! అప్పుడే కంఠము మార్చితివే?' అన్నాడు శకారుడు. ఇంతలో దీపము వెలిగించుకొని వచ్చిన మైత్రేయుడు వారినిచూచి దొంగలనుకొని 'అయ్యో! దారిద్ర్యము నకు సాయము దొంగతనము కూడనా?' అనుకొన్నాడు. రదనిక 'అయ్యో! మైత్రేయా! నన్ను రక్షించు' అని కేక వేసినది. 'ఆఁ బలాత్కారమే. ఇదిగో వచ్చుచున్నాను. ఇంటిలో కుక్కకే పొరుపముండును గదా! సాకాపాటి ధైర్యముండదా?' అని వంకర వెదురు కర్రను పైకెత్తెను. విటుడు 'కొట్టవలద'ని నివారించగా శకారుని మీదికి పోయి 'ఓరీ దుర్మార్గుడా! దరిద్రుడయ్యెను కదా!' అని మా చారుదత్తు నవమానింతువటరా? పేదవాడైనంత మాత్రాన పూర్వపు కీర్తిపోవునా?' అని కర్ర నెత్తిగా విటుడు 'అయ్యో! ఇతడు మీగునుకొన్నట్లు ద్రోహముచేయుటకు రాలేదు. వసంతసేన యేమో అనుకొని చీకటిలో తెలియనందున ఇట్లు జరిగిన దింకే. మన్నింపుము. చారుదత్తునితో మాత్రము చెప్పకుమ'నుచు బ్రతినూలి కాళ్లపై బడెను. మైత్రేయుడు చెప్పనని అతనిని లేవదీసెను. అదేమియు శకారునికి నచ్చలేదు. 'వీనికెందుకురా? మనము జడియుట! దరిద్రుడు మనల సేమిచేయగలడు?' అనుటతో

విటుడు 'కాదోయి! మండువేసంగి యెండలకింకిన చెరువువలె దానధర్మములతో దరిమితుడైన చారుదత్తుని గుణములకు జడిసితిని' అనుటతో శకారున కొడులుమండినది. 'ఎవడురా వాడు? రాధకొడుకిందదత్తుడా? రావణుడా? లేక రామునకు కుంతికి పుట్టిన ధర్మరాజా! అశ్వత్థామయా? జటాయువా? శ్వేతకేతువా? పాండవుడా?' అని తననోటికి వచ్చిన పేర్లు ఏకరువు పెట్టినాడు. 'ఓరి తెలివితక్కువ దద్దమ్మా! దీనులపాలిటి కల్పవృక్షమైన చారుదత్తుడురా! ఇక నీకు నసంతసేన దొరకదులే'. గ్రుడ్డివానికి చూపు, రోగులకు బలము, బద్ధకముకలవారికి కార్యసిద్ధి, మూఘులకు బుద్ధి, న్యూనము కలవారికి చదువు అబ్బినట్లే సీకిక నిరాశయే' అన్నను మరలునట్లు లేడా శకారుడు. 'ఓరీ కల్లేము బిగించిన గుర్రము లొంగును కాని పట్టిలాగిన వచ్చునా! ఆడుది రావలెనన్న మనస్సులో అనురాగము పుట్టవలె; కాని బలాత్కరించిన కార్యసిద్ధియగునా! అన్నను వినలేదు. విసుగుపుట్టి విటుడు వెళ్లిపోయెను. శకారుడు మైత్రేయునితో "నే మిత్రునితో 'నే వలచిన వసంతసేన నీయింటిలో దూరినది. దానిని నీవే తెచ్చి నా చేతిలో పెట్టవలెను. లేకున్న అధికారులతో విరోధము ముచురుచునుమా! నాకు పగ పుట్టినా! వంకాయ వనుసులె. ఆవు పేడపూసిన గుమ్మడి కాయవలె నెన్నటికినీ తగ్గదునుమా!' అని చెప్పము. తప్పక చెప్పవలెనునుమా! లేకున్న తలుపుమధ్యపెట్టి వెలగకాయను నలుగొట్టినట్లు నీ తలకాయను పటపటలాడింతును' అని

చేటునితోకూడి ఇంటికిపోయెను. మైత్రేయుడు ఈ జరిగిన ఘట్టమును చారుదత్తునితో జెప్పవలదని రదనికను హెచ్చరించెను. ఆమె 'నాకీపాటి తెలియదా? ఏమాటనైనను కడు సులో దాచుకొందును' అనెను.

వసంతసేన లోనికి ప్రవేశించినదికదా! చారుదత్తుడామెను చూచి, చీకటిలో నానవాలు తెలియక రదనికయే అనుకొని, బయటపరున్న రోహసేనునకు చలివేయకుండ లోపల పకుండబెట్టి కష్టమని తన పైకండువా నిచ్చెను. ఆమె కండువానందుకొన్నది. అది జాజిపువ్వుల పరిమళమును గుఱాళించుచున్నది. దరిద్రముచేత అతని యశావనము వడి మళ్లినట్లు కనపడుచున్నను, ఈ సువాసనతో చిగుర్చుచున్నట్లే ఆమెకు తోచినది. తాను వలచిన పురుషుడు స్వహస్తములతోనిచ్చిన, పై కండువాను తనివితీర వాసన చూచి, పైన కప్పకొన్నది. చారుదత్తుడు కొడుకును లోనికి త్వరితగా తీసికొని వెళ్లుమని కేకపెసెను. ఈమె లోనికి పోకూడననియిన చెప్పినపని చేయలేదు. పాపము! చారుదత్తున కది అన్యధా భావించుటచే మనస్సునకు బాధ కల్గించినది. అతడు దరిద్రుడైన మూలాన పరిజనముకూడ చెప్పినట్లు వినుటలేదని అన్నాడు. ఇంతలో మైత్రేయుడు లోనికి వచ్చుచు 'అయ్యా! రదనికను కేకవేయుచున్నారే. నా వెనుకనే వచ్చినది' అనుటతో చారుదత్తుడు 'తెలియని పరశ్రీపై తన వస్త్రమువేసి ఆమె మనసునకు నొప్పి కలిగించితి' ననెను. అప్పుడు మైత్రేయుడు 'ఈమె పరశ్రీకాను.

నిన్నువలచి వచ్చిన వసంతసేన' అని ఎరుకపరచెను. అప్పుడు చారుడత్తుడు తనలో 'అయ్యో! పాపము! ఐశ్వర్యమంతయు పోయిన తర్వాత నీమె నన్ను వలచినదే. నాకును ఈమెపై కోరికయున్నది. కాని పేదవాడు కోపమునువలె లోలోపలనే అణచుకొనుచున్నాను' అని అనుకొనుచుండగా మైత్రేయుడు 'మిత్రమా! నీతో శకారుడు కొన్నిమాటలను చెప్పమన్నా' యని అతడన్న మాటలను చెప్పెను. చారుడత్తుడు గంభీర మైనవాడు. అతడు చెప్పినది విని, 'వాడా! తెలివివత్కువ నాడులే' అని నోరు చప్పరించెను. అతడు, దేవతలుకూడ కోరఁగిన వసంతసేన, ఎందరు ప్రార్థించినను, ఎంత డబ్బిత్తు మన్ననలం గీకరింపనిది, తనను వలచివచ్చినప్పుడు మర్యాద చేయకపోగా, దాసిగా చూచితినే యని బాధపడి, ఆ బాధను పైకి తెలియనీయక, 'వసంతసేనా! నీకు తెలియక పని పురమాయించితిని. ఏమియు యనుకొనకు' మని బ్రతి మూలుకొనెను. ఆమె ఇంతకన్న గడుసుది. 'అయ్యో! మీరే నన్ను ఊమింపవలెను. మీవంటి పెద్దలవద్దకు సింగారించు కొనకుండ రావలసివచ్చినది' అని నమస్కరించినది. వారిద్దరిలో నెవరు ఎవరిని ఊమింపలేదు. మైత్రేయుడు 'మీరు తగవులాడుకొనక నన్ను ఊమింపుడు' అని తన లొట్టతలను వంచెను. చారుడత్తుడు మెల్లగా నతనిని తప్పించెను.

వసంతసేన కాసమయమున నేమి ప్రస్తావించవలెనో తెలియలేదు. ఏదో మాటాడవలెనని యున్నది. ఏమియు మాటాడకున్న బాగుండదు. అప్పుడామె పని కల్పించుకొని

‘ఆర్యా! నా నగను మీవద్ద దాచుడు. ఈ చీకటిలో నగ యున్నచో నెవరైన వెంటపడవచ్చును’ అన్నది. అతడింటి కేసి చూచుచు ‘ఈ యింటిలో దాచిన భద్రముగా నుండు ననియేనా?’ అనెను. ఆమె ‘దాచబెట్టువారు వ్యక్తిని చూచి యిత్తురు; కాని యింటినిచూచి కాదు’ అని సరసముగా జవాబు చెప్పినది. ఆమె ఏ గుణమును వరించి అతనిని వలచినదో అవసరము వచ్చిన యిప్పుడు ఆ గుణమును పైకి చెప్పకుండ నుండలేకపోయినది. చారుడత్తుడు మైత్రేయుని ఆ నగ పుచ్చుకొమ్మనెను. అతడు పుచ్చుకొని, దానముచేసిన దేమో యనుకొని నీవించినాడు. కాని చారుడత్తుడు ‘ఇది దాచబెట్టిన సొమ్ము కాని దానమిచ్చిన సొమ్ముకాదు’ అని మందలించెను. అతడు ‘అట్టైన దొంగలెత్తుకొని పోదు కేమో’ అని చారుడత్తుని చెవిలోనూదినాడు. చారుడత్తుడు ‘ఫరవాలేదులే’ అనెను. అంతట వసంతసేన మైత్రేయుని తనకు తోడు పంపుమన్నది. అతడు ‘ఈమెతో నాకెందుకు? నీవు వెళ్లిన ఇద్దరును హంసల జంటవలె నుందురు’ అని ఒక్క రవ్వ పొగడి, ఆపనిని చారుడత్తునికే అప్పజెప్పెను. అతడు అలవాటు ప్రకారము వర్ధమానకుడను భటుని దీపము తెమ్మనెను. మైత్రేయుడు ‘ఇంటిలో నూనె లేదయ్యా! దీపమెట్లు వచ్చును?’ అని రహస్యముగా చెప్పుటతో ‘పోనీలే. పెద్ద దీపము చంద్రుడే ఉదయించినాడు. ఇక దీపమవసరములేదు’ అని వసంతసేనతో కలిసివెళ్లి. ఆమెనింటివద్ద దిగబెట్టి వచ్చెను.

ఆ సునర్థము నగలను మైత్రేయుని దాచుమని చారు
నత్తుడనెను; కాని చదువునకు విఘ్నము కల్గునని అతడు
రాత్రివేళ మాత్రమే దాచెదనని యొప్పుకొనెను. పగటివేళ
పూచీ వర్ధమానకునిది. ఎవరిపని వారు చేసికొనుచుండిరి.
కర్మముచాలక వస్తువు పోయిన నామె యేమనుకొనునో అని
చారుదత్తుడు భయపడగా; పోయిన బాగుండునని విమాకుడు
తలచినాడు. ఎవరికోరిక తీరునో?

వసంతసేన, యింటికి వెళ్లినది మొదలు చారుదత్తుని
మీది ప్రేమతో అన్నాహారములు హితవులేక యున్నది.
ఆమె కెల్లవేళల చారుదత్తుని ధ్యానించుటతో సరిపోవు
చున్నది. తనలోతానే ఆలోచించు చుండును. పిలిచిన
ఏదియో జవాబిచ్చును. ఆమె తల్లి 'పొద్దుపోయినను భోజ
నమునకు లేవవేమి? స్నానముచేసి దేవపూజ చేసికొ'మ్మని
మదనికయను దాసిచే కబురంపినది. ఆమె వచ్చుసరికి పర
ధ్యానములో నుండి 'నేను చేయలేనని బ్రాహ్మణునిచే దేవ
పూజ చేయించుమను' మన్నది. ఆమె వాలకముచూచి 'నీ
దృష్టిపడి ధన్యుడైన ఆ పురుషు డెవడమ్మా!' అన్నది.
'గుణముల వలన ప్రసిద్ధిపొందినవాడు' అన్నది. 'రాజా?
రాజోద్యోగియా? విద్యాసంపత్తికల బ్రాహ్మణుడా?' అన్నది
మదనిక. అట్టివారెవరును కారనుటతో మరెవరని అనుమాన
ముతో అడుగగా 'ఈ యూరిలో గుణములచే కీర్తిపొందిన
వాడెవరే?' అని ప్రశ్నించెను. 'ఆర్య చారుదత్తుడు తప్ప
మరెవరుగూను?' అనుటతో వసంతసేన మొగమంతయు

శిన్నులుచేసికొని 'ఆ మహాభాగుడే నా ప్రేయుడు' అది విని దాసి 'అతడు దర్శిద్రుడు కదా!' అని శంకచూపినది. 'అందు చేతనే నేను వలచితిని' అని జనాబు ఉదారముగా వచ్చుటతో 'దర్శిద్రుడు కన్న నీయింటికే రప్పించుకొన రాదా?' అన్న దామె. 'ఓసి ఖాళివిత్తువడాగా! అతని నిటకు రమ్మన్న నభిమానముతో, ధనములేదని కగా యీమె యిట్లనదగిన దను భావముతో నా పై ప్రేమయే మానును' అని నసంతసేన సర్దినది. అంతటి గభీరభావ మామె కెట్లుకల్గును?

ఇంతలో సంవాహకుడు జూదములో పదికాసు లోడి పోయి, ఇయ్యలేనందున తోటి జూదరులు పట్టుకొందురని పారిపోయెను. అతనిది పాటలీపుత్రము. బ్రాహ్మణుడు. అతడు చేర్చిననది పాదసంవాహక విద్య (కాళ్లు పిసుకుట) పైవాద్వా దర్శిద్రుడై ఇక్కడికి వచ్చి చారుదత్తునివద్ద సేవలు సేయుచుండెను. అతడు నిర్ధనుడై పోషించలేనప్పుడా భలులు మాత్రమెట్లుందురు? అతడు జూదమాడుచు జీవించుచుండెను. జూదములో ఓడిపోయిన అతనిని తక్కినవారు బాధించు చుండ రక్షించువారెవరును లేనందున ఒక పాడుగుడిలోనికి పారిపోయి బొమ్మచాటున దాగెను. అతని వెనువెంటనే తరుముకొని వచ్చిన జూదరులతని వెదకుచు వచ్చిరి. కొంత సూరము వారికతని కాలిగుర్తులు కన్నడిగినవి. కాని అంతలో అవి మాయమైనవి. ఏమైనవా? అనిచూడగా తలక్రిందుగా కన్నడిగినవి. 'ఓరి దొంగా! వెనుకనడకను పోయితివా? ఇంత టిక్కో వదలుదుమా?' అని వారు గుడిలోనికేగిరి. అక్కడ

కాలిగుర్తులు కన్నడనందున ఒక్క ఊణము జూదమాడుటకు కూర్చుండిరి. పందెము వేయుసరికి ఒకఁడోడిపోయెను. అంతట వారిద్దరు 'పందెముగాది, పందెమునాది' అని తగవులాడుచుండిరి. బొమ్మచాలున దాగిన సంవాహకునికి కంఠూతి ఆగలేదు. ఆ వ్యసనమట్టిది? అతడు కొద్దిఊణములెట్లో ఆగినను, ఇక ఆగలేక 'ఓరీ దెబ్బలాడకుడు. నాది పందెము' అనుచు వచ్చెను. వారి కోరిక తీరినది. పారిపోయినవాడు దొరకెగదా అని పట్టుకొని డబ్బిమ్మని పీకజొచ్చిరి. ఈడ్చి తన్నినను కానిలేని అతడు పదిసువర్ణముద్ర లెట్లీచ్చును? ఆ వచ్చిన యిద్దరిలో నొకని కొంత అనకాశ మిప్పింపుమనెను. అతడంగీకరించెను. సగము మానినచో తక్కిన సగమునకు హామీ యిప్పింతుననెను. అతడంగీకరించెను. రెండవవానిని కూడ అట్లే సగము మానుమనెను. అతడును అంగీకరించెను. అప్పుడు 'ఇక వెళ్లుచున్నాను. నీవు సగము మానితివి కదా! తక్కిన సగము నితడు మానెను. ఇప్పుడు మీ బాకీ తీరినదికదా!' అనుటతో ఆ యిద్దరు జూదరులును 'ఓరి దుష్టుడా! నీవే తెలివైనవాడవా? అదానీయెత్తు? సగము మానినచో తక్కిన సగము నియ్యనక్కర లేదనియా?' అని యిద్దరును కలిసి క్రిందపడవేసి మెత్తగా పది తన్నులు తన్నిరి.

ఇంతలో దర్బరకుడను మరొక జూదగాడు, డబ్బం తయు పోయి పారిపోయినవాడు, చినిగిన కండువా కప్పుకొని అక్కడికి వచ్చెను. అతడు తన మిత్రుడైన సంవాహకునికి

ఇట్టి కష్టము వచ్చినదని అడ్డువచ్చి 'ఓరీ! మీరెక్కడి జూద
గులురా? వాడీయవలసిన సొమ్ము తన్నినవచ్చునా? మరి
కొంత సొమ్ము అతనికి అప్పిచ్చి, జూదమాడుడు. గెల్చినచో
మీ సొమ్ము మీకిచ్చును. గెలువనిచో మీసొమ్ము మీ
చేతకే వచ్చునేకదా!' అని తీర్పుచెప్పెను. వారు వికట
ముగా నవ్వుచు, 'ఆహాహా! ఈపాటి తీర్పురి మాకు దొరక
లేదు. వచ్చినదారిన వెళ్లుము. పది సువర్ణములన్ననంత
తేలికే. ఇచ్చినగాని నెళ్లనీయము' అని మరల తన్నుచుండిరి.
తనయెట్ట యెదుట మిత్రుని తన్నుచుండగా చూడలేక అత
డడ్డు వచ్చెను. మధ్యవర్తిగా వచ్చినందుకు అతనికి నాలుగు
తగిలినవి. అతడు ఒంట్లో ఓపిక ఉన్నవాడగుటచే నెదుగు
తిరిగి మరినాలుగు తగిలించెను. అప్పుడా దెబ్బలుతిన్న వాడు
'నన్నన్యాయముగా కొట్టితివే. గాజసభలో రేపేమి చెప్పి
దచో చూచెదనులే!' అనెను. దర్బుకుడు 'ఎట్లు చూతువు?'
అని వికటముగా ప్రశ్నింపగా 'ఇట్లు చూతున'ని రెండు
కన్నులు తెరచి చూపెను. అదేసమయమున దర్బుకుడు
గుప్పెడు మన్నుతీసి వాడి కింటిలోకొట్టి, సంవాహకుని పారి
పొమ్మని, తాను వెళ్లిపోయెను.

సంవాహకుడు పరుగెత్తుచు, తలుపు తెరచియున్నం
దన వసంతసేన యింటిలోనికి మారి, 'అమ్మా! శరణు!
శరణు! రక్షింపుము' అనెను. ఆమె 'నురేమియు భయము
లేదు. లోపలనుండును'ని చేటిని తలుపు మూయుమన్నది.

‘సేకు వచ్చిన భయమేమ’ని అతని నడుగగా, నొక జూదరికి పది సువర్ణముద్రలు శాకీయున్నట్లు చెప్పెను. అదివిసి, వసంతసేన అశ్లేన తలుపు గూయనక్కరలేదు’ అన్నది. అది వినుటతో సంవాహకునికి ‘డబ్బుకలది కనుక ఈమెకు అప్పుల వానివలన భయములేదు. తన బలమెరిగి ఉన్నదానికి తగినంత ఖర్చుచేయువానికి ఎప్పుడును ఆపత్తులుండవుకదా!’ అనిపించినది. ఇంతలో కన్నులలోపడిన బూడిద దులుపుకొని ఆ జూదరులు ఇతని వెదకొనుచు వచ్చిరి. అతడు లోనికి వెళ్లినట్లు గమనించినను, వారికి లోనికి వెళ్లుటకు ధైర్యము చాలలేదు. బయటనే అతడు వచ్చినచో పట్టుకొందమని కాచియుండిరి.

వసంతసేన సంవాహకుని యోగక్షేమము లడిగినది. అతడు తనయూరు, పేరు చెప్పి, ‘మా దేశమున తిండి గడువక ఇక్కడికి వచ్చి, పరోపకారపాఠీయుడును, తన సంపదలను ఇతరుల కష్టసుఖములకై వినియోగించినవాడును నగు చారుదత్తుని యింట సేవకునిగా నుంటిని. అత డతిదాతృత్వముచే దరిద్రుడయ్యెను’ అనుటతో నామె ‘ఇక చెప్పనక్కరలేదులే. గుణ సంపత్తి, ధనసంపత్తి ఒకచోట నుండవుకదా! త్రాగత్రాగగా చెరువులోని నీరుసైత మైపోవును. దానికేమిగాని నీవాక ఊణము విశ్రమింపుమ’ని చేతితో అతనికి వీచుమని ఆజ్ఞాపించినది. అంత సంవాహకుడు తనలో ‘చారుదత్తా! నీవు ధన్యుడవోయి! నీ దాసుడనని తెలిసినంతనే ఈమె నాకింత యుపచారము చేయుచున్నది. నీ జీవితము

ధన్యమైనది. తక్కిన ధనికులెల్లడు బ్రతికియు చచ్చినవాడే!’ అనుకొని, ఆమెతో ‘నాకెందుకమ్మా ఈ యుపచారములు. చాలు కూర్చుండుమ’ నెను. ఆమె ‘పాపము! అట్టి పుణ్యాత్ములకు సంఘటలు నిలువవుకదా!’ అని విచార సూచకముగా చెక్కున చేయిజేర్చి అన్నది. సంవాహకుడు ‘అమ్మా! సంఘటలన్నవి యెవరికిని శాశ్వతముకావు. సద్వినియోగము చేసినవారికి కీర్తి యొక్కటే దక్కును. ఉన్ననాల్గితరులకై ధనము వెచ్చించినవాడే తరువాత నితరులచే మన్ననలు పొందును’ అనుచు ఆమె విచారమును పోగొట్టెను. ఇంతలో తనకై వెదకుచు వచ్చిన జూదరులనుచూచి, కొంచెముజంకి, సంవాహకుడు ‘అరుగో! వారే వచ్చినారు. నన్ను ఎట్లు రక్షింతువో?’ అనుటతో గామె చేతి కంకణములుతీసి, దాసి చేతికిచ్చి, వారికిమ్మని పంపెను. వారదిపుచ్చుకొని బాకీ తీరినదనిచెప్పి వెళ్లిపోయిరి.

సంవాహకుడు వసంతసేన వద్దనే తాను పనిచేయుదు ననెను. కాని ఆమె ‘మీరావిద్య నేర్చినప్పటినుండి యెవని సేవించితిరో వానినే యిప్పుడును సేవించి ధన్యులుకండు’ అన్నది. అప్పుడతడు ‘ఈమె యెంతనేర్పుగా నన్ను నిరాకరించినది!’ అనుకొని ‘అమ్మా! నేనిక జూడమాడను. బౌద్ధ సన్యాసిని పోచును. నన్ను మరవకుము’ అని వెళ్లి సన్యసించెను.

అతడు వెళ్లిపోవుచుండగా దారిలో వసంతసేన యేనుగు కట్టుతాడూడదీసికొని వీధినిపడి ఎవ్వరికిని లొంగక

జనులను త్రొక్కుచు వెళ్లుచుండెను. దురదృష్టవశాత్తు దాని కెమరు వెళ్లిన జాడ్యసన్యాసి నాయేనుగు దంతముల సందున ఇరికించుకొని పోవుచుండగా కర్ణపూరకుడును వసంతసేన భటుడెదురువెళ్లి ఇనుపయూచతో దాని మొగముమీద కొట్టెను. ఆ దెబ్బకది శాభపడి సన్యాసిని వదలివేసినది. అది చూచి జనులందరు నతనిని కొనియాడిరి. అందొకడు మాత్రము అతనికి బహుమతి నియ్యదలచి, చూచుకొని, తనవద్ద కేమియులేకుండుటచే పైమీది కండువా నిచ్చెను. అది పుచ్చుకొని సంతోషముతోవచ్చి కర్ణపూరకుడు వసంత సేనతో ఆ విషయమునంతను చెప్పెను. ఆ బహుమతినిచ్చిన వ్యక్తి యెవరని తెలిసికొనుటకై ఆ కండువాను వాసన చూచినది. అది తానిదివరలో వాసనచూచినదే. అయినను నిస్సందేహముగ తెలియుటకై పేరుచూచినది. ఒక చివర కుట్టియున్నదా చారుదత్తుని నామము. అదిచూచి యెంతో ఆనందపడి అది తానుపుచ్చుకొని, అతనికి బహుమతిగా గత్నహారమిచ్చినది. 'ఆ మహానుభావు డెక్కడున్నారురా?' అన్నది. 'అది, నో ఈ వీధినే వచ్చుచున్నారు' అనుటతో ఆమె మేడనెక్కి అతనిని రెప్పలార్పక కనుచూపారినంత మేగ చూచినది. అతడు నెల్లినోయినను ఆమెకు కన్నడుచునే యున్నాడు. ఏ వ్యక్తిని భావించుచుందుమో అది కన్నులకు కట్టినట్లు కన్నడును. దానికి లోకమడ్డురాదు. ఆమె అట్టి భావనాలోకమున తన స్త్రీయుని చూచుచున్నది.

మర్నాడు చారుదత్తుడు మైత్రేయునితో కలిసి సంగీతసభ కేగెను. కేభిలుడను గాయకుడు వీణపై సత్విద్య తముగా పాడెను. ఆ పాటలోని స్వారస్యము నాస్వాదించుచు చారుదత్తుడు నెనుకేకు రాలేకపోయెను. కాని మైత్రేయున కది రుచింపలేదు. రుచి తెలిసినవానికి కాని లలితకళలు (సంగీతము, కవిత్వము, శిల్పము, చిత్రకళ మున్నగునవి) రుచింపవు. 'అబ్బ! రావోయి! పోదము' అని మాటిమాటికి పొడిచెను. అతడు 'ఇంత మనోహరమైన పాటవదలి యెట్లు పోదుము? ఉండుము' అని వారించెను. 'ఆఁ చాలశాగున్నదిలే. ఆడుది సంస్కృతము చదువునప్పుడు 'సూసూసూ' అని ముక్కుత్రాడు పోసిన ఆవుపెయ్యవలె ఘూలిగిన్నట్లే. మగి వాడు సంగీతము పాడునప్పుడు మెడనిండ్ పువ్వుల నండలు వేసికొనివృద్ధపురోహితుడుమంత్రములు చదువునట్లునుండును. ఇది నాకేమియు కిట్టదు సుమా!' అనెను. అతని పోగు పడలేక ఆ చక్కని సంగీతమును వినుటమాని చారుదత్తు డిల్లుచేరెను.

ఇంటివద్ద వర్ధమానకుడు రాత్రి ప్రొద్దుపోయినందున మేల్కొనలేక కునుకుచుండెను. 'కలవాడైనంత మాత్రాన సంశోషమాండదు. భృత్యులను దయజూచినవాడే సేవింపదగినవాడు. అట్టివాడనేకదా నేనితని సేవించుచుంటిని. పిసిని గొట్టుగానున్న ధనికుని సేవించిమాత్రము లాభమేమి? అబ్బ! ఎంత ప్రొద్దుపోయినను యజమాని రాజేమి? జూదమాడు వ్యసనము కలవారికి వేళ-పాళలు తెలియవు. బ్రహ్మదేవుడు

దిగివచ్చుగాక మాన్నింపలేడు' అనుకొనుచు కూర్చుండియే కునికిపాట్లు పడుచుండెను. అంతలో విదూషకుడు వచ్చి తలుపుతట్టి కేకవేసెను. 'అమ్మయ్య! సగము బరువు తగ్గిన' ననుకొని అతడు తలుపుతీసి చారుదత్తునికి కాళ్లుకడిగి, మైత్రేయునికి కూడ ఆ చేతులతోనే కాళ్లు కడుగబోయెను. 'నా కెందుకులే! కాళ్లు కడిగికొనియైన నేను, దెబ్బలుతీన్న గాడిద వలె భూమిపై పడి దొర్ల వలసినదేకదా!' అని నివారించెను. అయినను అతడు వినక బలవంతముగా కాళ్లుకడిగి 'నాయనా! పగలు నానంతుగా పగలను జాగ్రత్తపరచితిని. ఇప్పుడిక నీ వంతు' అని అతని కొప్పజెప్పెను. 'అబ్బ! ఇప్పటివరకు మేల్కొని ఒక్క కుసుకుపోవచ్చునన్న ఇదొకటి వచ్చి నా తలపడినది. ఎట్లు భరింతును? ఇంత విశాలమైన యీ విశాలా సగరములో దొంగలే కరవై పోయిరా? ఒక్కడైనను వచ్చి దీనినెత్తుకొని పోరాదా?' అనుకొనుచు, ఇక తనకా పుస్తీముడుపు తిప్పదు దేవుడా?' అనుకొని నడ్డివాలెచ్చెను. చారుదత్తుడును పరుండెను. పరుండిరో లేదో అప్పుడే వారిని నిద్ర ఆవహించినది. దానితోనే కదా మానవులకు పగలెల్లచేసిన శ్రమ తప్పి సుఖము కలుట!

ఆ యూరిలో శర్వలకుడను బ్రాహ్మణుడు ఉన్నాడు. అతడు చతుర్వేదములతోపాటు కర్ణి సుతశాస్త్రమును (దొంగ తనము) కూడ చదివినాడు. ఆ శాస్త్రమునకు కుమారస్వామి ప్రధానదైవము. కనకశక్తి దీనిపై కొన్ని గ్రంథములను రచించెను. భాస్కరనందియు గ్రంథ రచయితయే. యోగా

చార్యులను సిద్ధుడు సిద్ధాంజనములు వేయుటలో నేర్పరి. అతనివద్ద శర్విలకుడు శుశ్రూషచేసి విద్య నభ్యసించెను. అత డదృశ్యకరణము, ఖని, నిక్షేపాంజనము మున్నగు యోగములు అతనికి చెప్పినాడు. ఆ శర్విలకుడు మదనకను ప్రేమించి, ఆమెను దాస్యమునుండి విడుదల చేయదలచెను. కొంతకాలము విదేశములలో నున్నట్లు, బానిసలను కొను వద్దతి ఆ కాలమున నున్నదనుకొందును. ఆమెను కొంత డబ్బిచ్చినచో వసంతసేన వదలునని చెప్పగా ఆ ధనమునకై అతడారాత్రి దొంగతనమునకు బయలుదేరెను. అదృష్టమో? దురదృష్టమో? అతడు చారుడత్తు నింటికే (తెలియక) వచ్చినాడు. ముందుగా ప్రాకారము గోడకు కన్నముచేసి లోనికి వచ్చెను.

అతనికా శాస్త్రములో మంచి ప్రావీణ్యమున్నది. చిన్న కన్నములోనుండి పాముమాదిరి ప్రక్కలు గీరుకొని పోవుచున్నను మెల్లగా దూరి వచ్చినాడు. దొంగతనమునకు భగవంతుడు చేయు సాయసే కటికచీకటి రాత్రి. అంత చీకటిలోనైన సతనికి కన్నడని వస్తువుండదు. గోడ వెదకి నాడు 'ఎక్కడ కన్నము త్రవ్వట యోగ్యమా?' అని తడి సినచోట. ఎంత త్రవ్వినను చప్పుడుకానిచోట, ఎవ్వరును చూడనిచోట, చౌడురికినందున తేలికగా త్రవ్వటకు వీలైన చోట కన్నము పెట్టవలెను. పండుటిటుక లూడనీయవలెను. పచ్చి యిటుకలు పగులగొట్టవలెను. మట్టిగోడలను తడుప వలెను. బల్లకూర్పున్నచో చీల్చవలెను. 'పద్మవ్యాకోశము,

బాస్కరము, బాలచంద్రము, వాడి, విస్తీర్ణము, స్వస్తికము, పూర్ణకుంభము' అని కన్నములలో నేకురకము లున్నవి. అతడు చౌడుకి, ఎలుక కన్నములున్నచోట గోడనుచూచి పూర్ణకుంభమును కన్నము త్రవ్వదలచెను. అది పండుటిటుక గోడకాన మెల్లగా ఇటుకలూడినదనినను. గురువందనముచేసెను. అంతలో కొలతత్రాడు మరచిసల్లు గుట్టువచ్చినది. బ్రాహ్మ యుడు కదా మెడలో జందెమున్నట్లు గుట్టువచ్చినది. 'ఇదెంత ఊపకరించినది. దీనితో తలుపుగడియ లూడదీయవచ్చు; నగల సీలలు త్రొప్పవచ్చు; గోడలకు సారంగములు త్రవ్వ వచ్చుడు కొల్చుకొనవచ్చు; నామువిషము ఎక్కకుండుటకై కంటకట్టవచ్చు' ననుకొని సరిగాకొల్తులు చూచి కన్నము త్రవ్వెను. అతడనున్నట్లే పామునరచినది. అతడు జందె ముతో కట్టుకట్టుకొని మంత్రము వేసికొనెను. విషబాధ తగ్గిపోయినది.

లోపల దీపము మినుకు మినుకు మనుచున్నది. ఆ దీపపు వెల్తురులో ఇద్దరు నిద్రించు చున్నట్లగడినది. అతడు ముందుగా మాయపురుషుని పంపినాడు. ఎవరును మాట్లాడ లేదు. తాను నిర్భయముగా లోనికేగెను. నిద్రయా? దొంగ నిద్రయా? అని చూచెను. గుర్రుపట్టి నిద్రించుటయు, కన్నులు నిశ్చలముగా మూసికొనుటయు చూడగా అది నిజ నిద్రయనియే అనిపించినది. తలుపులన్నియు తెరచియుంచెను. అందొకటి కిర్రుమనబోయెను. కాని అతడు కొంచెము నీళ్లు పోసి 'దానిని చప్పుడు కాకుండ తెరచెను. ఇల్లు నలుమూలల

పరీక్షించెను. మద్దెల, వీణ, పిల్లనగ్రోవి, పుస్తకములు ఉన్నవి. అదిచూచి 'ఇది గాట్యాచార్యుని యిట్లేమో? నా కిక్కడేమి దొరకును? ఇల్లు పెద్దదికదా అనుకొని మోస పోతినే? ఒకవేళ ఇతడు చోరభయముతో భూమిలో పాతె లేమో?' అని విత్తులు మొలపేసి చూచెను. అవి మొలవ లేదు. ఇక అక్కడ పాతువేదని నిశ్చయించెను. 'వీ డెవరో పరమ దరిద్రుడే. పోయెదన'నుకొనెను.

అంతలో నిద్రించుచున్న విదూషకుడు (మైత్రేయుడు) కలలో 'ఎవడో దొంగ లోనికిప్రవేశించినాడు. నీ సువర్ణము నీవు పుచ్చుకొనుమ'ని కలవరించెను. తన్ను నిజముగా వాడు చూచెనా? అనుకొని దగ్గరకు పోయి చూచెను. కండువా చివర ముడిపేసియున్న నగలను చూచెను. 'ఇంత దరిద్రుని యింట నెందులకు దోచుట? మరొకచోటికి పోయెద' నను కొన్నంతలో 'నీ నగ నీవు పుచ్చుకొనకపోయినచో గోవుల మీద, బ్రాహ్మణులమీద ఒట్టే' అనెను. మైత్రేయుడు. అతడు 'సరే తప్పద'ని ముందుగా మిడతను పంపి దీప నూర్చి నగను తీసికొంటుకై చేయిచాపెను. అది చల్లగా శగిలి నిద్రలోనే మైత్రేయుడు 'చేయి చల్లగానున్నదేమి?' అనగా శర్వీలకుడు చంకలో పెట్టుకొని వెచ్చచేసికొని నగను పుచ్చుకొని పోవుచుండెను. అంతలో దారిలో రదనిక లేచినది. అది ఆడుదికదా! అని ఆమెను వదలి అతడు పారిపోయెను. అతనికొకను చూచిరని భయములేదు.

ఉడుమువలె గోడల నెగప్రాకగలడు; కుక్కవలె వంగి పరుగెత్తగలడు; కంఠధ్వని మార్చి నానా భాషలు మాట్లాడగలడు; చచ్చినట్లు పడియుండగలడు; అదృశ్యముగానైన ఉండగలడు. ఇక అతనికి భయమేమున్నది?

రదనికకు ఆ దొంగను చూచుటతో భయమువేసి, 'అమ్మయ్యో! దొంగ! దొంగ! కన్నము త్రవ్వి పారిపోవుచున్నాడు' అని మైత్రేయుని లేపినది. అతడు కన్నులు నులుముకొనుచు, 'ఏమిటే? ఏమిటి? దొంగనుత్రవ్వి కన్నము పారిపోవుచున్నదా?' అనెను. 'నీ నిద్ర కూలిపోను. ఎప్పుడును వేళాకోళములేనా? చూడుడు. దొంగ యెంతకన్నము త్రవ్వి నాడో!' అని రదనిక యనుటతో నతడు పూర్తిగా కన్నులు తెరచి చూచెను. రెండవ ద్వారమంత ఉన్నదా కన్నము. అతడు లేచి చారుడత్తుని లేపెను. అతడు మొదట వేళాకోళ మనుకొనెను. కాని తీర చూచుసరికి చక్కగా సారంగము త్రవ్వబడియున్నది. అతడది చూచి, 'అహోహా! ఈ దొంగ యెంత నేర్పరియో! చక్కగా త్రవ్వినాడు' అని మెచ్చుకొనెను. విదూషకుడు 'ఇతడెవడో, పొరుగుారివాడై యుండును. ఈ యూరివాడెవడును మన యింట కన్నము త్రవ్వడు' అని పరిహాసముగాననగా చారుడత్తుడు మనసారబాధపడుచు, 'నిజమే పాపము! ఇంతశ్రమపడి కన్నమువేసి, ఏమియు దొరకలేదని తిట్టుకొనునేమో' అనుటతో విదూషకునకు తాను కలలో చారుడత్తునకు నగలనిచ్చినమాట గుర్తువచ్చి, 'మిత్రమా! నన్ను ఎప్పుడును తెలివితక్కువవాడనని

తిట్టుచునే యుందువు. ఈవేళ చూడుము. దొంగవచ్చునని తెలిసియే ముందుగానే సగలను నీకిచ్చితిని' అనుటతో చారుదత్తుడు 'ఓరీ మందమతీ! వేళకోళము కట్టిపెట్టుమ' నెను. అతడు నెత్తి, నోరు మోదుకొనుచు, 'నేను నీవన్నట్లు ఎంత మందమత్తినైనను వేళాకోళము చేయతగిన సమయమునే మెరుగనా? అప్పుడు నీచేయి చల్లగానున్నదే యంటినికూడ. గుర్తుతెచ్చుకొమ్ము' అనెను.

అంతట చారుదత్తుడు నాలుగుమూలలు చూచెను. బిందెలో నీళ్లతో నాగవాసము తడిపినట్లు కన్పించినది. దానితో ఆ చల్లనిచేతులు దొంగవేయని యూహించి, సంతోషముతో 'మిత్రమా! ధన్యుడనైతిని. నా యింటికి వచ్చిన దొంగ ఉత్తచేతులతో పోలేడు. అతడు నన్నిక తిట్టడు' అనెను. అప్పుడు విదూషకుడు 'నాయనా! అది దాచిన సామోయి' అనుటతో చారుదత్తుడు నిర్ధాంత పోయెను. లోకము నిజము తెలియక తానే అమ్ముకొన్నట్లు ఏమి అపవాదు కల్పించునోయని చారుదత్తుడు భయపడెను. విదూషకుడు 'అంతగావచ్చి ఆమె అడిగినప్పుడు 'దీనికి సాక్ష్య మేమియు లేదుకనుక నీవీయలేదులే' అని నేనబద్ధమాడెద నులే' అనెను. చారుదత్తునివంటి వానికి అది హితవగునా? ముష్టెత్తియైన దానిసొమ్ము దానికిచ్చి, తన కీర్తిని కాపాడు కొంచునని చెప్పెను. వెంటనే రదనిక లోనికిగి ఆ వృత్తాంతమును చారుదత్తుని భార్యయైన భూతాదేవికి చెప్పెను. అతనికి తగిన భాగ్యయే ఆమెయు. ఆమె లోపలినుండి

‘ఏమియు గాయములు తగులలేదు కదా!’ అనుచు పరుగున ఎదురువచ్చి ఆత్రముగా నడిగినది. రదనిక నగలు పోయినట్లే చెప్పినది. అది వినుటతో నామెకు మరింత బాధకల్గినది.

ఇట్టి దరిద్రదశలో ఆ నగలను అమ్ముకొని తినెనని లోకులెక్కడ అనుమానింతురో యని ఆమెకును బాధ కల్గినది. ఆస్తి-మాస్తి ఆమెకు పుట్టింటి వారిచ్చిన రత్నహార మొక్కటి మాత్రము మిగిలియున్నది. దానిని భర్తకిత్తుననుకొన్నను అతడు పుచ్చుకొనడు. అందుచే మైత్రేయుని పిలుచుకొనిరమ్మనెను. రదనిక వెళ్లి, మైత్రేయుని తీసికొని వచ్చినది. ధూతాదేవి ‘ఆర్యా! తూర్పుముఖముగా కూర్చుండుము. నేను రత్నవస్థియని వ్రతముచేసితిని. దానికి దక్షిణగా ఈ హారమును తీసికొనుము’ అనుటతో నతడు మహానందముతో పరిగ్రహించి, తన మిత్రునితో తెల్పదననెను. ఆమె ‘జాగ్రత్తసుమా! అతడీ వ్రతమున కింతయేనా దక్షిణయని చిన్నపుచ్చుకొనును’ అని హెచ్చరించినది. ఆమె మంచి స్వభావమునకు మైత్రేయున కాశ్చర్యము వేసినది.

అతడు తనకై నిరీక్షించుచున్న చారుదత్తుని వద్దకు వచ్చి ‘అయ్యా! ఇదిగో! ఈ నగను తీసికొనుము. అయినింటి బిడ్డను పెండ్లాడినందుకు ఫలితమిది’ అనుటతో చారుదత్తుడు ‘ఎంత కష్టమువచ్చినది. నేటికి ‘స్త్రీ ధనము వాడుకొను దుర్దశ పట్టినదినాకు’ అని, ‘కాదుకాదు. నేనే చాల అదృష్టవంతుడను. కలిమిలేములలో సరిగా గౌరవించు భార్య, కష్ట సుఖములు సరిగా పంచుకొను స్నేహితుడు చొరకినందున

నేను సత్యమును కాపాడుకొన గల్గితిని' అని సంశోషించి, మైత్రేయునితో 'ఈ రత్నావళిని తీసికొనివెళ్లి, వసంతసేనతో 'నేను ఆమె నగలను నావే అనుకొని జూదమున ఓడిపోయి నంచున నాటికి బదులుగా దీనినంపితినిని నా మాటగాచెప్పి, ఇచ్చి రమ్ము' అనెను. అతడు 'నీకు మతిపోయినట్లున్నదే. ఆ చిన్న నగకోసమై ఇంత విలువైన రత్నాలహారము నిత్తువా?' అని మందలించబోగా 'నీవు దీనిని ఆమెకిచ్చి, ఉదారముగా మాట్లాడి రానిచో నన్ను చంపుకొనితిన్నట్లే' అనెను. అప్పుడు విదూషకుడు 'దరిద్రున కుదారభావము లెక్కువగా నుండునులే' అనుచు వసంతసేన యింటికివెళ్లెను. చారుదత్తుడును ఆరీతిగా తాను ఋణవిముక్తుడగు చున్నందు లకు చాల సంతసించెను.

వసంతసేనకు చారుదత్తుని విడిచి కాలక్షేపమే అగుట లేదు. అతనిమీదనే దృష్టిపెట్టుకొని యున్నది. అతని చిత్ర పటమునుగీసి, దానిని చూచుచు వినోదించుచున్నది. ఇంతలో నొక దాసివచ్చి బండివచ్చినదని చెప్పినది. 'ఎవరంపినదే?' అని అడుగగా రాజుగారి బావమరది, సంస్థానకుడైన శకా రు'డని చెప్పి, అతడు పదివేల సువర్ణముల నగలనుకూడ పంపి నాడమ్మా!' అన్నది. 'ఛీఛీ! పోపో! నాకిట్టిమాటలు చెప్ప వద్ద'ని చీదరించుకొన్నది. 'మీయమ్మ చెప్పమన్నమూలాన చెప్పితిని; కాని నాకెందుకీ గొడవ? ఇప్పుడామెతో ఏమి చెప్పమంచువు?' అనగా 'నే బ్రతుకదలచినచో ఇక నెప్పుడు నిట్టి సందేశములు పంపవద్దని చెప్పు' మన్నది వసంతసేన.

ఆమె వెడలిపోయినది. వసంతసేన మదనికతో చిత్రపటమును పడకింటిలో పెట్టి విననకర్ర తెమ్మని పంపినది.

ఇంతలో శర్వలకు డచ్చటికివచ్చి మదనిక నెట్లు చూచుటయా? అని ఆలోచించుచున్నాడు. అతడందులకేకదా అంత కృషిచేసి గొంగిలించి తెచ్చినది. అంతలో ఆమె కన్నడి నది. అతనికి నిధి దొరికినట్లెనది. వారిరువురు నొకరికేసి మొకరు ప్రేమదృష్టులు బరపుకొనిరి. ఎంతసేపు చూచినను వారికి తనివితీరలేదు. మదనిక ఆలస్యము చేయుచున్నదని వసంతసేన లోపలినుండి కిటికీలోనుండి చూచినది. వారి ప్రేమచూపులుచూచి, వారికి భంగము కల్గించుట భావ్యము కాదని వారి సంభాషణయేమో వినువేడుకతో నిలుచున్నది.

మదనిక 'ఇప్పుడిచ్చటికి వచ్చితివేమి?' 'నిన్ను విడిపించుటకే. ధనము తీసికొనివచ్చితిని' 'ఎక్కడినుండి?' 'చారుదత్తుని యిల్లట అది. తర్వాత తెలిసినది' 'అయ్యో! ఎంతపని చేసితివి?' 'ఏమి అట్లనుచుంటివి?' 'ఇది మా దొర నానిదే. అక్కడ దాచబెట్టినది. ఎవరిని చంపలేదుకద!' 'లేదు' అని వినుటతో వసంతసేనకు కొంత ధైర్యము కల్గినది. 'మదనికా! ఇప్పుడేమి చేయుదును? నీవేదో యుషాయము చెప్పము?' అన్నాడు విచారపడుచు. 'వెళ్లి అతని సొమ్మతనికే యిచ్చివేయు' మన్నది. 'కాదు. అట్లుచేయుట మా సంప్రదాయ విరుద్ధమేకాక అతడు నేదొరకగానే రాజభటుల కొప్పజెప్పవేమో?' అనెను. 'అట్లయిన ఒక పని చేయుడు. అతని మిత్రుడనని నీవేవచ్చి యీనగను వసంతసేన

కిమ్ము. దానితో నీకేబాధయు నుండదు' అతని కాలోపము కల్గదు. ఎవరిసొమ్ము వారికి చేరును' అన్నది. అతడట్లే అనెను. వసంతసేన 'మంచి యుపాయమే' అని తలయూచినది.

మదనిక వసంతసేనవద్దకు వచ్చి, 'అమ్మా! చారుదత్తుని వద్దనుండి ఎవరో బ్రాహ్మణులు వచ్చినాడు' అనుటతో నాతని లోనికి రప్పించుమన్నది. ఆమె వెళ్లి శర్వలకుని లోనికి తీసికొనివచ్చినది. వసంతసేన అతనికి నమస్కరించి, పీటవేసి కూర్చుండుమని, వచ్చినపని అడిగినది. అతడు ఆమెను దీవించి, లేని ధైర్యము తెచ్చుకొని, 'నాయిల్లు ప్రాతదగుటచే దీనిని రక్షించుట కష్టము. కనుక నీది నీవు పుచ్చుకొమ్మ'ని చారుదత్తుడు పంపినాడు' అని చెప్పి, మదనికచేతి కానగనిచ్చి, వెళ్లిపోబోయెను. వసంతసేన అతని నాపి, 'అయ్యా! నే చెప్పెడి మాటకూడ అతనితో చెప్పుడు' అనుటతో నాతనికి ఉక్కిరిబిక్కిరియైనది. తాను మరల నచ్చటి కేమొగము పెట్టుకొని వెళ్లును? అయినను మాటలో తేలిపోవుట యెందుకని యా సందేహమేమో చెప్పుమనెను. వసంతసేన 'ఈనగనిచ్చిన వానికి మదనికనిచ్చి పెండ్లిచేయుమని చారుదత్తుని యాజ్ఞ. నేనా ప్రకారమీమెను నీకిచ్చు చుంటిని. తీసికొనుమ'న్నది. అతనికి తమ మాటలీమె వినెనేమోయని అనుమానముతోచినది. అయినను మాటమార్చి, 'గుణవంతుడుకాని రాజైనను, గుణవంతుడైన దరిద్రునితో సరిరాలేడు. అందుచేతనే కావలసినది గుణము కాని రాజ్యముకాదు' అనెను. వసంతసేన బండిని చేయించి,

వారిద్దరిని ఆ బండెక్కి వెళ్లుమన్నది. మదనిక అట్టి యజమానురాలిని వదలివెళ్లలేక కన్నులనీరు పెట్టుకొని, ఆమె పాదములకు నమస్కరించినది. వసంతసేన ఆమెను లేవనెత్తి, దీవించి బండెక్కించినది. శర్వలకుడు వసంతసేనను దీవించి, బండెక్కినను.

ఇంతలో చాటింపు వినిపించినది. పాలకుడు ఉజ్జయిని నేలెడిరాజు, ఉదయనునికి శావమరది. అతని కొకనాడు సిద్ధులు భవిష్యత్తు చెప్పచు. 'నీ తర్వాత నీ రాజ్యమును ప్రేషల్లెలోని ఆర్యకుడను గోపాలశాలకుడు పరిపాలించును' అని చెప్పిరి. అది వినుసరికి రాజునకు తన రాజ్యముపోవునని భయము వేసినది. వెంటనే ఆ శాలకుని పట్టి తెప్పించి ఖైదులో వేయించెను. 'అతని నెవరును కాపాడరాదు' అని చాటింపు వేసిరి. అది వినుటతో శర్వలకు డతని శాల్య మిత్తుడై నందున అతని రక్షింపబూసి క్రొత్తగా చేపట్టిన భార్య నేమిచేయుటయా? అని ఆలోచించెను. నన్ను అత్త వారింట దిగవిడుపు మన్నదా మదనిక. 'సరే' అని అతడట్లే ఆమెను రేభిలుని యింటివద్ద దింపుమని బండివానితో చెప్పి తానార్యకుని విడిపించుటకై వెళ్లెను.

అంతట చేటివచ్చి చారుడత్తుని వద్దనుండి గ్రాహ్యుడు వచ్చెనని వసంతసేనతో విన్నవించినది. ఆమె లోనికి రప్పింపుమని సెలవిచ్చినది. వచ్చినవాడు మైత్రేయుడు. అతడిదివర కెన్నడును ఆమె యిల్లు చూడలేదు. అతనికది చూచుటతో ఆశ్చర్యము వేసినది. ఇంద్ర భవనమా? అని

సింചినది. తాను వైశ్యక బ్రహ్మచారి యగుటచే రాలేదు. కాని జన్మాని కోక్కసారయైనను చూడతిగిన దనిపించినది. ఆ సింహద్వారము ఏనుగు దంతముచెక్కి చేయించినదే. దానికి నవరత్నములు పొదివినారు. పైన జెండా ఎగురుచున్నది. ద్వారమునకు పైన పచ్చని మామిడి చిగుళ్లు శోరణములు కట్టిరి. రత్నాల స్తంభములపై మంగళ కలశముల నుంచిరి. శిలుపు రెక్కలు చాల విశాలముగా నున్నవి. నాటికి సంవత్సరము వజ్రముల తాపిరి. అదెంతో మనోహరముగా నున్నందున రెప్పవేయక అతడు చూచుచుండ, దానినచ్చి 'అయ్యా! లోనికి దయచేయుడు!' అన్నది. అతడు రెండవ మొగసాల ప్రవేశించెను. అచ్చట రంగుల ముగ్గులు బాగున వజ్రాలు, రత్నాలుతో భూమి చప్పాచేసిరి. కిటికీలకు ముత్యాల దండలు వ్రేలాడవేసిరి. అక్కడనున్న ద్వారపాలకుడు పనిలేనందున వృద్ధశ్రోత్రియుడువలె కునుకుపాట్లు పడుచున్నాడు. పెరుగు కలిపిన అన్నమునుకూడ కాకులు సున్నపు ముగ్గులే అనుకొని ముట్టనైన ముట్టలేదు. తర్వాత నతడు నూడవ ద్వారము దాటెను. అచ్చట బండిగిత్తలు చిట్టు తినుచున్నవి. కొండగాగిత్తల కొమ్మలకు నూనెరాయుచున్నారు. కొందరు పొట్టెలు మెడను తోముచున్నారు. గుర్రాల కొంటిమీది జుట్టును కత్తిరించి శాగుచేయుచున్నారు. ఒక వంక మావటివాండ్రు నూనె, నేయి కలిపిన అన్నమును ఏనుగులకు ముద్దలు దుట్టిపెట్టుచున్నారు.

అతడింకొక గుమ్మము దాటెను. అక్కడ చిలుకలు గోరువంకలు నున్నవి. రకరకములైన చిత్రపటములను చేత పట్టి వృద్ధవిటులు, సానులును ఇటునటు తిరుగుచున్నారు. మరొక గుమ్మము దాటగా, అచ్చట స్త్రీలు మద్దెలలు, వీణ మున్నగు వాద్యములను మ్రోయించు చుండిరి. కొందరు గాట్రమును నేర్చుకొనుచున్నారు. వారిష్పజైదవ మోసాల ప్రసేశించిరి. అది వంటయింటి దాదాపున నున్నది. లోపల చేయు భక్ష్యభోజ్యముల సువాసన గుబాళించు చున్నది. ఇంగువనూనె వేసిన తాలింపు గుమగుమలాడుచు దరిద్రులకు నోరూరించుచున్నది. అక్కడి లడ్డలు, అపూషములు చూచుటతో అశనికెనైన మణికట్టుకొను మందుగేమో అనిపించినది. అంత పుణ్యము కట్టుకొన్నవా రెవరునులేరు. అచ్చట శంఖుల నెరుగనివారు 'బంధువులు' లన్న పేర్లలో నుండిరి. మైత్రేయుడు లోనికేగెను. అచ్చట రత్న పరీక్షకులు నవరత్న పరీక్ష చేయుచున్నారు. కొంద రగసాలులు నగలజేయుచున్నారు. కొందరు వజ్రాలను సానపట్టుచున్నారు. మంచి గంధము తీయువారు, అగరువత్తులు వెలిగించువారు, పూల డండలగుచ్చు వారితో నెంతో సందడిగానున్నది. కొందరు వేశ్యాయువకు లచ్చట కాముకులను తాంబూలరసము నిచ్చుచు ధన్యులజేయు చున్నారు.

ఒకచోట కేవలము పక్షిజాతు లన్నిరకములున్నవి. నెమళ్లకునాట్యము, హంసలకు నడక, చిలుకలకు, గోరువంకలకు పచ్చతీతువులకు మాటలను నేర్పుచున్నారు. అది

ఇంద్ర భవనమో కుబేరభవనమో అనిపించినది. కాని వేశ్యా గృహమని అతని కనిపించలేదు. అక్కడ వసంతసేన అన్న యట సర్వాంకారభూషితుడై యున్నాడు. వానిని చూచి భయపడనుకొన్నను, తర్వాత 'ఇతడేమిటి! ఎన్ని అలంకారములున్న సేమి? శృంగారములోని సంపెగ చెట్టువలె శోభించుచున్నదా!' అనుకొని ముందునకేగెను. అచ్చట వసంతసేనతల్లి చాతుర్థిక ద్వారముచే కాల్లువాచి లేవలేక, అట్టచెప్పలు తొడిగికోని, ఈగలు ముసరకుండ కాళ్లపై పచ్చని పువ్వుల చీర కప్పకొని కూర్చున్నది. మైత్రేయుడు సర్వాపుకొనలేని పెద్దగా నవ్వుచు 'ఈమె యెవరు?' అని అడిగెను. 'ఈమె వసంతసేన తల్లి' అని చేటి చెప్పగానే అతడు 'ఈమెను ముందుగా లోపలపెట్టి తర్వాత ఇల్లుకట్టిరా? లేకున్న ఈమె ఈ ద్వారము పట్టుదుగదా! యెట్లు లోనికి తేవలగును? ఈమె చచ్చినచో నక్కల కాదుమానములు విందు జరుగు'నని పెద్దగా నవ్వుచుండెను. చేటి 'ఈమెచూచి నవ్వరాదు' అని నవ్వు తగ్గించినది.

అతడు 'ఈ భవనమెంతయున్నది? నడువలేక నా కాల్లు లాగుచున్నది కాని భవనము తరుగుటలేదు. వసంత సేన యెచ్చట నున్నది?' అని యడుగగా ఆమె 'నీకీ లోపల నున్నంతసేపట్టులుండును కాని ఆ గదే ఆఖరుది. మా యజమానురాలు ఉద్యానవనములో నున్నది' అని అక్కడికి తీసికొనివెళ్లినది. ఆ యుద్యానములో లేని పూలమొక్కలు లేవు. మధ్యనొక దిగుడు బావియున్నది. దానిలో తామరలు,

కలువలు చక్కగా శోభను వెదజల్లుచున్నవి. అతడామె కూర్చున్నచోటికి వచ్చెను.

అతనిని చూచుటతో ఆమె లేచి స్వాగతము చెప్పి పీటపేసి అతనిని కూర్చుండ పెట్టినది. చారుదత్తుని కుశల చూడిగి వచ్చినపని నడిగినది. అతడు 'మా చారుదత్తభట్టార కుడు నీకు నమస్కరించి యిట్లు విన్నవించుకొను చున్నాడు' అనగా ఆమె వినయముతో 'అయ్యా! అంతమాటెందుకు? ఏమని ఆజ్ఞాపించిరి?' అన్నది. అతడు 'నీ నగను నాదే అనుకొని జూడములో ఓడితిని. కాన దానికి బదులుగా ఈ రత్నాలహారమును పుచ్చుకొనుచున్నాడు. ఆ గెల్చిన జూదరి యెవడో తెలియదు' అనుటతో ఆమె చేతి 'నీ యదృష్ట మెంత మంచిదన్నా! నీ ప్రియుడు జూదరియైనాడు' అన్నది నవ్వుచు. వసంతసేన రత్నాలవళిని పుచ్చుకొందునా? నగను చూపుదునా? అని అలోచించినది. మైత్రేయున కొంఠిమండి నది. 'ఏమిటి అనుమానించు చుంటివి? రత్నాలవళిని పుచ్చుకొనవా?' అనెను. ఆమె వెంటనే పుచ్చుకొన్నది. 'ఆ జూద రితో నేను సాయంకాలము వత్తునని చెప్పుమ'న్నది. 'ఇది యింటికి వచ్చి ఇంకను ఏమైన లాగునేమో?' అనుకొని 'ఆ చెప్పెదనులే' అని పైకని 'శేష్యులతో సంబంధమింక మాను మని చెప్పెదను' అనుకొని వెళ్లిపోయెను. ఆ రత్నాలవళి నలంకరించుకొనియే ఆమె చారుదత్తునింటికి వెళ్లుటకై సన్నాహపడినది. అంతలో మబ్బుక్రమ్మి చీకటిపడినది. ఏదేమైనను తప్పక వెళ్లదలచి సిద్ధమైనది.

చారుడత్తుడు సాయంకాలమున నుద్యానవనములోని కేకను. అంతలో అకాలమేఘములు క్రమ్మినందున ఇదేమా? అని చూచుచు, వసంతసేన యింటికేగిన మైత్రేయునకై వేచియుండెను. మైత్రేయుడు వచ్చి చారుడత్తుని నెదకి కొనిచు ఉద్యానమునకు వచ్చెను. అతనికి మర్యాద సరిగా చేయలేదని అతనికెంతయో కోపముగానున్నది. విశ్రమించు మనియైన ఆనకబోగా రెండవ ప్రస్తావనయే చేయక రత్నా వనిని పుచ్చుకొని యూరకున్నది. ద్రవ్యాశలేని సాని యుండునా? అనుకొని చారుడత్తునిచూచి అతని దీవించి కూర్చుండెను. అతడు జరిగిన కథనడుగగా 'ఆమె రత్నా వనిని హాయిగా పుచ్చుకొన్నది. పైగా నాయెదుట పైట చెరగు మొగమున కడ్డుపెట్టుకొని నన్నుగూర్చి నవ్వినది. మిత్రమా! ఇంతయు నీవలనగదా వచ్చినది! నామాట విని నీవింకపై నయినను ఆమెతో సాంగత్యము మానుమయ్యా!' అనుటతో అతడు 'ఇక నీవు చెప్పనక్కరలేదు. ఈ దరిద్రుని వద్దకింక ఏ వేశ్యవచ్చునులే' అనగా అతడు 'ఆర్యా! ఆమె సాయంకాల మిక్కడికి వత్తునన్నది. ఇంకను ఏమైన లాగుట కేమో?' అనుటతో చారుడత్తుడు 'సంతోషపరచియే పంపు దములే' అని నవ్వుచు జవాబిచ్చెను.

అప్పుడు వసంతసేనవచ్చి కుంభీలకునిద్వారా తన రాకను తెలిపినది. అతడువచ్చి మైత్రేయునిపైకి బెడ్డ విన రెను. అతడులిక్కిపడి వెంటనే తలుపుతీసెను. ఆమె వచ్చిన వార్తను తెల్పినందులకు కుంభీలకునకు తన యుత్తరీయమును

బహూకరించెను. అంత వసంతసేన చత్రధారిణి, చేటి, విలుడును లోనికి వచ్చిరి. లోనికి రాగానే విలునితో 'నీ విక్కడనే యుండి నాడుగు పట్టించుకొ'మన్నది. అతడు తెల్లపోయి లోనికి రావలదని వ్యంగ్యముగా చెప్పినదని అక్కడనే ఆగిపోయెను. మైత్రేయుడౌమ కెదురేగెను. 'మీ జూడ చెచ్చట నుండెను?' అని ప్రశ్నించినది. అతడెప్పుడు చెప్పినను అకటావికటపు జవాబే. 'ఆ యెండుచెట్ల గుంపులో నున్నా'డనెను. 'అదేమి? ఉద్యానమును ఎండు చెట్ల నెవరేల? అనగా అతడు 'ఇవి నాయలిచ్చునా? పల్లిచ్చునా? ఎందులకివి?' అని నిస్పృహ చూసెను.

ఆమె చారుదత్తుని సమీపించినది. అతడు పీటపై కూర్చుండుమని కుశలప్రశ్న వడిగెను. ఆమె జవాబియ్యగానే ఆమె చీర వానజల్లునకు తడిసియున్నదిని మరొక వస్త్రములు తెమ్మనగానే ఆమె చేటి నేనే ప్రైత్తునని తెచ్చియిచ్చినది. చారుదత్తుని అనుజ్ఞపై మైత్రేయుడు 'నీవిత దుర్దిన సమయమున ఎందుకు వచ్చితివమ్మా!' అన్నాడు. ఆమె చేటికి పైగచేసినది. చేటి 'నీవిచ్చిన రత్నావళి ఖరీదెంతయో తెలిసికొన వలెనని వచ్చితి'మన్నది. అతడు చారుదత్తునితో 'నే చెప్పలేదా? ఈమెకు రత్నావళి సరిపోయినదికాదు పాపము!' అని రహస్యముగా చెప్పి చేటితో 'ఏలాగో?' అనెను. చేటి 'అది తనదే అనుకొని యీమె జూడములో ఓడిపోయినది. ఆ గెల్చిన వాడెవడో తెలియదు. అందుచే అది యిచ్చువరకు ఈ నగను నీవద్ద నుంచుమ'ని ఇదివరలో

దాచిన నగనే యిచ్చినది. అతడు దానిచూచి 'అదామె కెల్లు వచ్చెనా?' అని తెల్లపోయిచూచెను.

చారుడత్తునితో 'ఇదీమె కెల్లువచ్చినదో? మనయింటిలో కొంగిలించి, వీరియింటిలో పారవేసెనేమో' అ దొంగ' అనెను. అతడు 'మనము చెప్పినమాటలే మన కప్పజెప్పినది. ఇందు నిజమెంతయో కనుగొనుమనెను. మైత్రేయుడు గహస్యముగా చేటి నడిగెను. ఆమెయు రహస్యముగానే వాగ్దానము కొన్నది నిజమేయని చెప్పినది. అప్పుడా ప్రియవాక్యము చెప్పినందుల నామెకు బహుమతిగా నుంగరమును చారుడత్తుడీయబోయి వ్రేలు చూచుకొనగా దానికుంగరములేను. అతనికి సిగ్గువేసినది. 'డబ్బులేని నాడెందుకును పనికిరాడు కదా! నానికి కోపము వచ్చినను, అనుగ్రహము వచ్చినను వ్యర్థమే. పాడుబడ్డ యిల్లు, మోక్షైపోయిన చెట్టు, నీరులేని నుయ్యి, డబ్బులేనివాడు సమానము' అని చారుడత్తు డనుకొనెను. అప్పుడు వసంతసేన 'ఆర్యా! పోయిన వస్తువునకైనాకు రత్నావళిని ఏదేదో కల్పించిచెప్పి ఈయవలెనా?' అని తనలోనున్న బాధను తెల్పుచు మెల్లగా పల్కినది. అతడు ఆమె అట్లనునని అనుకొనలేదు. తాను చేసినది తప్పుగా నున్నట్లు బప్పుకొని, 'వసంతసేనా! నిజము తెలియక భోకులు పలురీతులు పల్కుదురు. మనము వారినోళ్లు మూయజేమా' కదా! అందుకై యిట్లు చేయవలసివచ్చినది' అని సమాధాన పరచెను. ఇంతలో వాన చినుకులు పొచ్చుగా పోచినవి.

వసంతసేన భావము కనిపెట్టి చారుదత్తుడు 'ఈ వర్షముబాధ లేకుండ లోనికి పోవుదమ'ని ఆమెను లోనికి గొనిపోయెను.

చేటితోసహా ఆమె ఆపూటకక్కడనే ఉన్నది. చారుదత్తుడు ఈనాడెంత దరిద్రుడైనను సగసుడుకదా! ఆరాత్రి కామ కోరిక, తన కోరికయు తీరునట్లు సుఖించెను. వారికి ఆరాత్రి ఇట్టే తెల్లవారినది. మూటలు మాత్రము పూర్తి కాలేదు. రాత్రి నంతను క్షణమునలె గడపి, వేకువజాముననే పరుండిరి. కాని నిత్యకర్మానుష్ఠాన పరుడైన బ్రాహ్మణుడు కనుక చారుదత్తుడు మాత్రము సంగోగ్యదయము కాకమునుపే లేచి, నిత్యకర్మలు నిర్వర్తించుటకు వెళ్లెను. అప్పుడు పరిచారిక వచ్చి, వసంతసేనను మేల్కొల్పెను. ఆమె యింకను తెల్లవారలేదనుకొని చేటిని కిసరినది. చేటి 'నీకు తెల్లవార లేదుకాని మాకు ప్రాద్దే యెక్కినది' అని పరిహసించినది. అప్పుడామెలేచి, సింగారించుకొని, చారుదత్తు డెక్కడనుండెనని ప్రశ్నించెను. అతడు పుష్పకరండకమను జీర్ణోద్యానము లోనికి ఆమెను తీసికొనిరమ్మని వర్ణమానునితో చెప్పివెళ్లెను. ఆ మాటనతడు బండి తీసికొనివచ్చి చెప్పగానామె, 'ఇప్పుడే అలంకరించుకొని వత్తున'ని లోనికివెళ్లినది. అతడును బండిలో వేయు కంబళి మరచిపోయినందున తేత్తునని, గిత్తలాగవని బండితోలుకొనియే వెళ్లెను.

మైత్రేయునిద్వారా తనకు వచ్చిన రత్నావళిని మరల ఘాతాదేవి కిమ్మని చేటిచే బంపినది. కాని ఆమె 'నాకు చారుదత్తుడొక్కడే అలంకారము కాని తక్కినవగలుకావు.

ఆయన దయతో సికిచ్చినది నేమరల తీసికొనుట బాన్యము కాజ్ఞని తిరిగి పంపివేసినది. అప్పుడే చారుదత్తుని కొడుకు రోహసేనుడు తోడి బాలునితో బంగారు బండితో నాటలాడి, తనకది కావలెనని మొండిపట్టు పట్టెను. రదనిక ఒక మట్టిబండి (మృచ్ఛకటికము) ని చేసియిచ్చినది. ఆ బాలుడు వయసునకు చిన్నమైనను మాటలలో, చేతలలో పెద్దవాడే. అతడామె నూటలను లెక్కనేయక బంగారు బండికై పేచీ పెట్టెను. అదిచూచి వసంతసేన ఆ పిల్లవాడెవరని అడిగి తెలిసికొన్నది. అతని నెత్తుకొని, 'ఇతడు ముమ్మాస్తూ తండ్రిపోలికయే' అని ముద్దాడినది. రదనిక ఆ బాలుని సెంకిపట్టు తప్ప అన్నిగుణములు మంచినని కొనియాడినది.

వసంతసేన 'చారుదత్తుని వంటి వానికొడుకు ఇతరుల వస్తువులను తెమ్మని యేడ్వవలసి వచ్చెగదా!' అని విచారించినది. అది విధివిలాసము. ఏవరేమి చేయగలరు? బాలుడు 'ఈమె యెవరు?' అని అడిగినాడు. రదనిక 'మితల్లి బాబూ! దండము పెట్టు' మన్నది. 'కాదు. ఈమె నా తల్లియైనచో ఇన్నినగ లెట్లుండును?' అనెను. అతడు నగలున్న రోజులలో తల్లినిచూడలేదు కదామిది! వసంతసేనకు కన్నుల బాటబాట నీరుకారినది. నగలన్నియు తీసివేసి 'ఏమి? ఇప్పుడు నీతల్లి వలె నుంటినా?' అని ఆ నగలచే నతనికి బంగారుబండి చేయించుమని చెప్పి మట్టిబండిలో చేసినది. పిల్లవాడు బండిలాగిగొని వెళ్లిపోయెను.

అప్పుడిక వసంతసేన సింగారించుకొన్నది. ఇంతలో వీధిలోనికి స్థావరకుడును శకారుని బండివాడు గిత్తలబండి తోలుకొని వచ్చుచుండెను. వీధిలో బళ్లన్నియు కిటకిటలాడుచున్నవి. వెళ్లుటకు సందులేదు. అప్పుడే ఎవడో బండివాడు తన బండి చక్రము బురదలో దించుకొనిపోయినందున కొంచెము చేయూతనిమ్మని కోరుచున్నాడు. ఎఱైనను వెళ్లుటకు వీలులేదుకదా అని స్థావరకుడు చారుదత్తుని యింటి గుమ్మము ముందాబండి నాపి, వానికి సాయముచేయుటకై వెళ్లెను. ఆ బండివంక సరిగా చూడక అదే తమదను అపోహతో వసంతసేన ఆ బండినే యెక్కినది. అంతలో స్థావరకుడు పనిపూర్తి యగుటచే వచ్చి బండిని చురుకుగాతోలెను. బండి, క్రొత్త గిత్తలైనందున ఉరకలు-పరుగులుగా వెళ్లిపోయినది.

ఇంతలో వర్ధమానకుడు బండితోలుకొని వచ్చెను. అప్పుడు వెళ్లిన శర్వీలకుడు ఖైదునకే కన్నముపెట్టి సంకెలలు మధ్యకు తెగగొట్టి ఆర్యకుని విడిపించి పారిపొమ్మనెను. అతడు 'నేనేమి తప్పుచేసితిని? ఒక వేళ నాకు రాజ్యము వచ్చునని చెప్పినచో అందుకు నేనేమి చేయుదును? అంతగా వచ్చునవేయైన కాలడ్డుపెట్టినంత మాత్రాన భాగ్యము లాగునా! నేనొక్కడను మాహాగాజుతో పోరలేను కదా!' అనుకొని పరుగెత్తజూచుచు ఎదురుగా బండి యున్నందున దానిలోని కెక్కెను. అది వర్ధమానకుడు తోలుకొనివచ్చిన బండియే. అతని ఇనుప గొలుసుల చప్పుడు అందెల చప్పుడే అనుకొని వర్ధమానకుడు బండితోలుచుండెను.

రాజభటులకు ఆర్యకుడు పారిపోయెనని తెలిసినది. వెంటనే సేనాపతి నలుమూలలకు సైనికులను పంపి సైనికులను బహు, ప్రతిచోట పరీక్షింప జేయుచుండెను. ఒక్కఁడే గాని దొంగ క్రమ్మిరి. అందు వీరకుడు, చందనకుడు అను ననూనాపాత్రుల నలంకరించిన సైనికోడ్యోగులు వర్ధమానకుని వెంకిని పరీక్షింప నచ్చిరి. ఆ బండి యెవరిదిని అడిగిరి. బండివాని చారుడత్తుని దనెను. ఎవరిదైన నేమి? మన పని మనయూ చేసిన కొండమని అందొకడనెను. చందనకుడు చూచి డిమ్మరికి పోనిమ్మనెను. వీరకుడు 'ననేమి. వల్లకాద' నెను. చారుడత్తు తగవు పెరిగినది. బండిలోనున్న ఆర్యకుని గుండెలు పుట్టిన లాగుచున్నవి. వారువచ్చి చూచినచో ఇక దిక్కే చూడరాదు! అయినను ఒకడు జన్మాంతర బంధువు; మరొకడు మిత్రుడు లాగున ఉన్నారు. ఒకే యుగ్యోగమైనను చారిలో, పుట్టిలోను, కాటిలోను ఉండు అగ్నులకునలె చారుడత్తుని వారు నేచూచిన నీవు చూడవుకదా! అని, ఒకరినొక ననుకొని ఆర్యకుని అదృష్టము కొలది చందనకుడు బండినోక్కరించి, ఎక్కి ఎక్కుటతోడనే లోనుండి ఆర్యకుడు 'అయ్యా! శరణ! శరణ!' అనెను. 'నీకేమియు భయమా లేదులే. నీనివచ్చు!' అని అడిగెను. అతడు 'జరిగినదెల్ల చెప్పెను. అతడు నన్న మిత్రుడైన శర్మిలకుని మిత్రుడనియు, శరణన్నవాడనియు నయతలచి అభయమిచ్చి దిగిపోయెను. వీరకుడుగగా ఆర్యకుడనబోయి ఆర్యురాలు అనెను. ఆ మాటలతల్పియైన నాని వీరకుడు తాను పరీక్షింతుననెను.

చందనకునికి తనమాట బోలుపోవుననియు, ఆర్యకున కపకారము జరుగుననియు భయపడి అవతగాదా (గిల్లికజ్జా) పెట్టుకొనవలచి 'అరే. ముందేమంటివి? నేనుచూచినతర్వాత మరల నెవుకూడ చూడనలెనా? అంత నమ్మకములేనివాడవు నీవే ముందు చూడలేకపోతివా?' అనుటతో వీరకుడు సీజాతి యేమిటి? సీతియేమిటి? మంగలివానికి నీ కనికారమిచ్చిన నానిది తప్పు. నిన్ను నమ్మువాడెవడురా?' అనుటతో 'అహోహా! గురివెందగింజవలె క్రిందనలుపెరుగక వడరెనవేమి? చర్మకాయడవు (పూదిగవాడవు) నెవుకూడ నన్ననవలెనా? తగ్గు తగ్గుము' అనెను. 'నోరు మూయు'మని చందనకుడు గద్దించెను. అతడు బండెక్కబోయెను. చందనకు డమాంతముగా వానిని జుట్టుపట్టుకొని క్రిందికిలాగి నాల్గు తాపులు తన్నెను. 'నలే కొట్టుదువుగా. ఏమి చెప్పదువో అధికరణమున? (కోర్టులో) చూతునులే' అని ఒళ్లు దులుపుకొని కోర చూపులు చూచుచు వీరకుడు వెడలిపోయెను. చందనకుడు 'ఓరీ బండివాడా! ఇక ఎవరైన చూడబోయినచో వీరకచందనకులు చూచిరని చెప్పరా?' అనుచు ఆర్యకునితో 'అమ్మా! నన్ను మరువకుము. ఎవరైన అడిగినప్పుడీతనవాలు చూపు'మని అతనికి తన కత్తినిచ్చెను. అతని చేతిలో కత్తిలేదను విచారము దీనితో తీరినది. ఇతడు చేసినది అందుకే. బంజి ఉద్యానమును చేరినది.

చారుదత్తుడును, మైత్రేయుడును ఉదయముననే ఉద్యానమున కేగిరి. అప్పుడప్పుడే వికసించుచున్న పూల

నాసనలను ఆఘ్రాణించుచు, పూలుకోయకయే లతల అందము చూచుచు ఆ మిత్రులు పచారులు చేయుచుండిరి. కొంచెము ప్రొద్దెక్కినది. వర్ధమానకు డింకను బండితోలుకొని రాలేదు. ఏల అలసించెనోయని చారుదత్తు డనుమానించెను. ఇంతలో బండివచ్చి ఆగినది. లోపలనున్న ఆర్యకుడు 'ఊరువదలి చాలమూసము బండివచ్చినది. ఇక రాజసేవకులు రాక పోవచ్చును. దిగిపోవుదానా? లేక చెల్లుచాటున దాగుదానా? చారుదత్తుని చూతునా?' అని అలోచించి, చారుదత్తుడు చాల దయగలవాడని వింటిని. అతనిచూచిన నాకు మరి కొంత బాధ తప్పగలదు' అనుకొని, అతని కలియుటకే నిశ్చయించుకొనెను. మైత్రేయుడు బండివానిని కోపించి, వసంతసేనను చప్పన దింపుమనెను. ఆమె త్వరగా దిగనందున మైత్రేయుడు వెళ్లి బండిలోనికి చూచి, 'వసంతసేన కాదయ్యో! వసంతసేనుడు' అని అరచెను. చారుదత్తుడు 'పేళాకోళము చేయుకుమ'ని తానే బండెక్కిచూచి, ఇతడెవరో గొప్పవాడువలె కన్నదుచున్నాడు. మరి 'కాలికి సంకెలలేల వైచిరో' అని అతని నడిగెను. అతడు వణకుచు 'అయ్యా! నేను ఆర్యకుడను. శరణు పొందితిని రక్షింపుము' అనెను. చారుదత్తుడు 'ఓహో! నీవా! రాజు ప్రేమలైనుండి రప్పించి, ఖైదులో పెట్టించినవాడవా!' అని 'బౌగాక! ఏది ఏమైనను శరణన్న నిన్ను రక్షించి తీరెదను' అనుటతో ఆర్యకునికి అపరిమితానందము కల్గినది. వర్ధమానకునిచే కాలి సంకెల లూడదీయించెను. మైత్రేయుడు 'ఇక వెళ్లిపోవుదమ'నెను.

అర్యకుడు చారుదస్తునికి కృతజ్ఞత తెల్పి, నమస్కరించి, సెలవుతీసికొని, వెళ్లుచుననెను. కాని చారుదస్తుడు 'ఇప్పుడే కాలి సంకెలలు తీసినందున నీకాళ్లు బరువులుగానుండి, త్వరగా నడువనీయవు. అందుచేత ఈ బండిమీదనే వెళ్లుమ'నెను. అతడు సంతోషముతో బండికి వెళ్లిపోయెను. చారుదస్తుడు ఆ సంకెలలను నూతితో పారవేయించి, మైత్రేయునితో కలిసి వెంటనే యింటికి వెళ్లిపోయెను.

సంవాహకుడు క్రొత్తగా పాదభిక్షు వయ్యెనుకదా! అతడు ధర్మోపదేశము చేయుచు వీధులవెంట తిరిగి, జేగురు గుడ్డను జాడించుకొనుటకై పుష్పకరండ కోద్యాయమునకు వచ్చెను. అప్పటికే శకారుడు, విలుడును వచ్చిరి. ఒకప్పుడెప్పుడో శకారుని ఒక పాదసన్యాసి తిట్టి, కొట్టెనట. అందుచేత నతడు కనడైన పాదభిక్షువునెల్ల ఆబోతులకువలె ముక్కులు కుట్టించి పరుగెత్తించు చున్నాడట. అందుచే అతనిని చూచుటతో ఈ క్రొత్తభిక్షువునకు పై ప్రాణములు పైన పోయినవి. ఇతడనుకొన్నట్లే శకారుడుకూడ 'సీ తల చితుక కొట్టెదన'నుచు కేకలు వేసెను. అతడు రక్షింపుమని బ్రతిమాలగా నితడు తిట్టుచున్నాడనుకొనెను. విలుడు 'అతడు నిన్ను పొగడుచున్నాడు గాని తిట్టుటలేదని సర్దెను. అప్పుడు శకారుడు అతడు వచ్చిన పనియేమని అడిగి, చెరువులో గుడ్డలు జాడించుకొనుటకని అడుగగా 'ఓరీ మర్మాంగుడా! చూ బావగారు నాకు బహుమతిగా నిచ్చిన ఈ యుద్యానములోని' ఈ చెరువులో కుక్కలు, నక్కలు మంచినీళ్లు

త్రాగవలెను కాని చేనే యెప్పుడును స్నానముచేయచే. ఇక నీవు గ్రుడ్డలుతికెదవా? బుద్ధిలేదా? అని తన్నబోయెను. విలుడు 'ఇతడెవరో క్రొత్త భిక్షువు. వదలుమ'నగా 'ఓరీ! నీవు పుట్టగానే యెందుకు సన్యసించలేదు?' అని తన్నెను. తన్నవలదు. వదలుమని విలుడు చెప్పగా శకారుడు తనలో తానేదో వెర్రి ఆలోచనచేసి 'శావా! నా అంతరాత్మ వీడిని వెళ్లసీయక, ఉండనీయక, దిగఁజూపిరి, యెగఁజూపిరి రాకుండ ఇక్కడే పడిచచ్చునట్లు చేయుమని చెప్పినది. అయినను ఇతడు నీరు కలగకుండ బురదను కలిపినగాని లేదా పిల్లు మూటగట్టి బురదలో వేసినగాని వదలెదను' అనెను. నాని మూఁఖత్వమునకు వారిద్దరును లోలోన సజిగికొనిరి. భిక్షువు శకారుని తిట్టుచు నెల్లబోయెను. విలుడు మెల్లగా ఉద్యానవన శోభను చూపుచు కొంతసేపు కాలక్షేపము చేసెను.

శకారుని కదంతయు చూడగానే వసంతసేన గుర్తు వచ్చినది. 'శావా! స్థావరకుడింకను బండితోలుకొని రాలేదే. పైన యెండ చిరుమను చున్నది. నడిచిపోలేము' అని గొంతెత్తి గార్దభ స్వరమున నొక్కపాటపాడి యెట్లున్న దనెను. విలుడు 'ఆహాహా! ఏమిపాట! ఒక్కమాటు విన్న వాడు మరల పాటయన్న అరోచకము కలిగిపోడా! నీవు సాక్షాత్తు గంధర్వాంశను పుట్టినవాడవు' అనుటతో నత డుబ్బిపోయి 'కాకేమి? మీరియము, ఇంగువ నశిపినూరి, నేతితో వేయించి, ముద్దచేసికొని కోకిలలతోపాటు నేనును తింటిని. స్వరమాధుర్యము నాకురాక మరెప్పుడికి వచ్చును?'

అనెను. ఇంతలో స్థావరకుడు బండితోలుకొని వచ్చెను. శకాదుడు ఆ బండిని గోడమీదినుండి తోలుకొని రమ్మనెను. బండివాడు 'గిత్తలు, నేను చచ్చిపోవుదుము. బండి విరిగిపోవు న'నగా శకాదుడు 'బండి చచ్చినను, నీవు, నెద్దులు విరిగినను నాకేమియు బాధలేదు. రమ్ము. అటేరమ్ము' అనెను. స్థావరకుడు మెల్లగా సరియైన దారినే బండి తోలుకొని వచ్చెను. 'ఏమిరా! బండి చావలేదేమి? గిత్తలు తెగలేదేమి? త్రాడు విరుగలేదేమి?' అని, విటుని 'అయ్యా! నీవే ముంద బండెక్కుమ' నెను. అతడెక్కబోవు చుండగా 'ఓరీ! నీయబ్బ సామ్మా? సెనెక్కుదువటరా ముందు. మా బండి నేనే ముందెక్కుదును' అని క్రిందికి లాగెను. విటుడు తెల్లబోయి 'నీవే యెక్కుమంటివి కదాముందు' అని సన్నగా అనగా 'ఓరీ తెలివితక్కువవాడా! నేను నిన్నెక్కుమందును. అప్పుడు నీవు నన్నెక్కుమ'ని గౌరవించవలెను. ఆపాటి మర్యాద కూడ తెలియనివాడవు నీవు' అని తాను బండెక్కిను. లోపలఉన్న వసంతసేనను చూచి క్రిందికురికి, అమాంతముగా విటుని కంఠము పట్టుకొని 'బావా! ఇంకేమున్నది? నీవు చచ్చిపోతివి. దానిమీద రాక్షసియో, దొంగయో ఉన్నది' అనెను. విటుడు 'స్థావరకుని నీడచూచి నీవు కంగారు పడుచుంటివి' అనిన 'కాడయ్యా బాబూ! బండిలో నెవ తేయో యున్నది చూడుము' అనెను.

లోపలనున్న వసంతసేన వీరి సంభాషణ విన్నది. ఆమెకు కన్నడిగ అపశకునములు ఫలించెనని బాధపడుచు,

ప్రాణము లరచేత పట్టుకొని కూర్చున్నది. శకారుడు విటుని బండెక్కి చూడుమని 'ఇతని నారాక్షసి దంతములతో చూచి, కన్నులతో తినులోపల నేను పారిపోవలె' ననుకొనెను. విటుడు వసంతసేనను చూచి, ఆశ్చర్యపడి 'ఏమి?' అని సంజ్ఞ చేసినాడు. ఆమె 'పౌరపాలున బండిమారి వచ్చితిని. రక్షింపుమ'న్నది. అతడొకమెకు ధైర్యము చెప్పి, బండిదిగి 'ఇందులో నిజముగ రాక్షసియే యున్నది. మనము నడచిపోవుద' మనెను. అది విని శకారుడు 'దారిలో దేవబ్రాహ్మణులుండును. వారిముందు చేన్వలు నడతురు? నేను బండెక్కిగా చూచి, అందఱును 'ఇతడే రాజుగారి బానమరది' అని చెప్పితొనవలెను' అని బండెక్కుటకే నిశ్చయించెను. అప్పుడీక తప్పదని విటుడు 'వసంతసేన నిన్ను కోరి వచ్చిన'దని చెప్పెను. అతడు తనకంత అదృష్టము పట్టి నదని వసంతసేన కాళ్లపై బడెను. తన్నిప్పటికైన వలచి రక్షింపుమని వేడుకొనెను. ఆమె కోపముతో అతనిని కాలితో త్రోసినది. దానితో నతని కవమానము కలిగినది. ఆమె కథను బండివానినడిగి, తెలిసికొని, 'ఓ దాసిదానా! చారుదత్తుని వద్దకుపోవు నిన్ను నా గిత్తలు మోయలేవు. దిగుమ' నెను. ఆమె తటపటాయించినది. శకారుడు ఇది సహింపలేక 'ఇంకను దిగవేమి? జటాయువు సాలిపెండ్లాము నీడ్చినట్లు జడ పట్టుకొని క్రిందపడలాగుదును' అనుటతో ఆమె వణకినోయినది. విటుడొకమెను మెల్లగా క్రిందికి దిగుమనెను. ఆమెదిగినది.

శకారునకు వెనుకటి కోపమునకు ఇప్పటికాలితాఘ్రులమైనది. అతడు ప్రతీకారము చేయదలచి విలునితో 'నీవు కోరినంత డబ్బిచ్చెదను. వసంతసేనను చంపుము' నెను. అతడట్టి పాపకార్యము చేయుట కంగీకరించలేదు. అప్పుడు స్థావరకుని ఆ పనిచేయుటకు బ్రతిమాలెను. అతడును ఒప్పుకొనలేదు. 'ఒరీ! నామాట విన్నవటరా? విననిచో తన్నెదను సుమీ' అనగా నతడు 'నీవు నా శరీరమునకు ప్రభువవుకాని శీలమునకు కాదు. నీకు తోచినట్లు చేయుము. అంతగా కోపించిన నీవు నన్ను కొట్టగలవేమో కాని నాచే అకార్యమును మాత్రము చేయింపలేవు' అనెను. శకారుడు కోపముతో 'ఒరీ! ఆగర్భదాసుడా! వెంటనే పోరా!' అని తిట్టుటతో నతడు వసంతసేనను చూచి 'అమ్మా! నిన్నింతకంటె రక్షించలేను' అని వెల్లిపోయెను. శకారుడు కండువా నడుమునకు బిగించుకొని వసంతసేనను కంఠము పిసికి చంపబోయెను. అప్పుడు విటుడు 'దుర్మార్గుడా! నా కన్నులయెదుటనే ఈ అబలను చంపెదవురా!' అని శకారుని కంఠము పట్టుకొని నేలమీదికి విసరెను. అతడు మూర్ఛపోయి, అప్పుడే తెప్పరిల్లి, 'వీనికెంత బలమున్నది! వీడుండగా నా పని సాగనీయదు' అనుకొని, నానిని మోసగించుటకు నిశ్చయించెను. ఆలోచించగా నాలోచించగా నతనికొక మంచి ఉపాయము తట్టినది. వెంటనే 'బావా! నేనుమాత్ర మీమెను చంపుదునా? ఏదో నాకు లొంగునని అట్లుచేసితిసంతే' అని

తాను చేసిన పని సర్దిచెప్పి, అతనిని స్థావరకుని తీసికొని రమ్మను పంపెను.

విటుడు వెళ్లిపోవుచున్నానని నాలుగడుగులు వేసి, అంతలో నీ దుర్మార్గుడు ఏమిపాపము చేయునోయని చాటున దాగెను. శకారుడెంత తెలివితక్కువ వాడైనను ఇట్టి విషయమున అతని బుద్ధి పాదరసమువలె ప్రవహించును. వెళ్లిపోయిన విటుడు ఏ చాటుననైన దాగునేమో యని వానికి నమ్మిక కల్గించుటకై తాను నాలుగు పువ్వులు కోసి, ఆమె కోప్పలో పెట్టబోవుచు, పాదములపైబడి బ్రతిమాలెను. ఆమెను కామించిన శకారుడు ఇక చంపడని నిశ్చయించుకొని విటుడు వెళ్లిపోయెను. అతడు బ్రతిమాలినను ఆమె వినలేదు. అతడికి కోపము పట్టలేక గొర్రెపిల్లమీదకు తోడేలు పడినట్లు మీదపడి కంఠము నొక్కెను. ఆమె అతని దెబ్బ నెట్లోర్చుకొనగలదు? ఆ మొదటి దెబ్బకే తెలిపితప్పి పడిపోయినది. శకారుడు ఆమె చచ్చిపోయిన దనుకొని, సంతోషముతో చంకలు వాయించుకొని విటుని కెదురేగెను.

అంతలో విటుడు స్థావరకుని బ్రతిమాలి తీసికొని వచ్చుచు, శకారుడు వసంతసేన నేమిచేయునోయని మనస్సులో బాధపడుచునే యుండెను. ఇంతలో అతడే ఎదురై నాడు. విటుడు ఆదుర్దాగా 'వసంతసేన యేది?' అని అడుగగా శకారుడు 'ఆమూలకే పోయినది' అనెను. అతడు నమ్మక నిజము చెప్పుమని బలవంతపెట్టగా 'నీ నెత్తిమీద నా కాళ్లు పెట్టినట్లే. ఏమియు ననుకొనకుము. ఆమెను చంపివేసితినిలే'

అప్పుడు ఆ భిక్షువు ఆమెతో పాటు, ఆమెనింటివద్ద దిగి వెళ్తుంటే ఆరితోనికి వచ్చెను.

శకారుడు చారుడత్తునిపై నేరము మోసదలచి గ్యాయస్థానమున కేగెను. అప్పుడు గ్యాయస్థానమున అభిషేకము, శ్రేష్ఠి, కాయస్థుడు మున్నగు పంచాయితీ పెద్దలు సభత్రిప్పిరి. భుజువువచ్చి నేరముకలవారు వచ్చి చెప్పుకొన నచ్చుననగా శకారుడు వచ్చి తనదొక అభియోగమున్న ననెను. వారిదేనిో లకలుకలుగా నుండునని 'ఇప్పుడు కాదు. రేపు మాత్రమ'నిరి. వాడు మండిపడి 'రాజుగారి బావమన దిని, నా అంతటివాడను నేనువచ్చి చెప్పుచుండగా విని పీకే చెప్పలేరా? చూడుడు! మీ ఉద్యోగము లేమగునో?' అనుటతో వారు 'ఏడన్నంత చేసితిరును. వట్టి దుర్మార్గుడు. 'దుష్టంఛందోనుసారేణ (దుష్టున కిష్టమువచ్చినట్లుననువలె)' ననుకొని 'రాబాబూ! సిదేముందు చూచెద' మనిరి. అతడు లోనికేగి 'నేనీ రోజున పుష్పకరండకోద్యోగమునకు పోగా అక్కడ స్త్రీ శవమొకటి కన్నడినది దాని నెవరో మెడపిసికి చంపినారు. నేనుకాదు' అనుసరికి 'నేనుకాద'న్న మాటను వారు గుర్తుగా వ్రాసికొనిరి. ఎవడో వస్తువులకై చంపి యుండును. మెడ వాచినది; నగలాలేవు' అని ఆమెను గుర్తించితివా? అన్నమాటకు 'ఆమె వసంతసేనయే. మన యూరిలో చాల ప్రసిద్ధిగన్న బోగపుష్పి' అనెను. వారల్ల యిన ఆమెతల్లిని పిలిపించెదమని పిలిపించిరి.

ఆమె వచ్చినది. న్యాయాధిపతు లామెను 'నీకూతు
రెచ్చటికి? ఎందుకు వెళ్లినది?' అని ప్రశ్నించిరి. ఆమె
'మిత్రుని యింటికిగిరినది. అయ్యా! మాకెందుకన్నది ప్రశ్న
కాదు. యశావన సుఖము లనుభవించుటకై వెళ్లివచ్చు
చుందుము కదా! చారుదత్తుని యింటికిగిరినది' అన్నది.
వెంటనే నాగావ్యవహారములో చారుదత్తునకు జోక్యముండుట
పరికించి, అతనిని పిల్చుటకు జంకి, అయినను తప్పదని పిలి
పించిరి. చారుదత్తునకు శకునములు మంచివి కాలేదు.
'ఇదేమా? ఈరోజున నన్ను, నా గుణశీలము తెలిగియు
న్యాయస్థానమునకు పిలిపించుచున్నారు. ఒకవేళ ఆర్యకునికి
నేను సాయముచేసి వెళ్లించుట నెవ్వరైన చెప్పలేదుకదా!' అనుకొనుచు వచ్చెను. అతడు రాగానే మర్యాదగా అతనికి
సీసమునిచ్చి దానిపై కూర్చుండుమని 'అయ్యా! మీరు
వసంతసేన నెరుగుదురా? ఆమెతో మీకు కల సంబంధ
బాంధవ్యము లేమిటి?' అని ప్రశ్నించిరి. అతడు మొదట
చెప్ప సిగ్గుపడినను వారిప్రేరణచే వ్యవహారముకాన చెప్పెను.
'ఆమె యింటికి వెళ్లినదా?' అనిరి. దానికేమి చెప్పవలెనో
అతనికి తోచలేదు. అసలు ప్రౌఢుననుంచి ఆమె విషయమే
తనకు తెలియదాయె. ఏమని చెప్పను? అట్లు జవాబున
కాలస్యమగుటకు వారనుమానించి 'చెప్పమ'ని హెచ్చరిం
చిరి. అతడు 'ఇంటికిగిరినది' అని చెప్పెను. శకూలు 'ఓరీ!
దుర్మార్గుడా! నగలపై లోభముచే జీర్ణోద్యాపమున ఆమెను
మెడపిసికి చంపి 'ఇంటికి వెళ్లినద'ని బాంకుటకు నీకు నోరెట్లు

నచ్చెరా?' అని బుకాయించెను. వసంతసేన తల్లి 'దాచ పెట్టిన నగ దొంగలెత్తుకొని పోయినందులకే తన రత్నావళి వచ్చిన యితడు నగలకై నా కూతును చంపునా? పాపపు మాట లనకుము. ఎవడు చంపెనోకాని యితడై యుండడు' అని శకారుని నిందించినది. అధికరణికుడును నిందించెను. శకారుడు 'పక్షపాతము చేయకుడ'ని హెచ్చరించెను.

అంతలో వీరకుడు చందనకునిపై కోపముతోవచ్చి 'అయ్యా! నేను రాజాజ్ఞ చే బండిచూచుచుండగా చందనకుడు చారుదత్తుని బండిని జీర్ణోద్ధానమునకు పోవుచుండగా చూచి, నన్ను చూడనియ్యక, పైపెచ్చు రెండు తన్నులు తన్ని పంపెను. న్యాయము విచారించుడు' అనెను. అది యీ సందర్భములో చారుదత్తుని మాటలకు వ్యతిరేకముగా సరి పోయినది. శకారుడు 'ఓరీ చారుదత్తా! బండిపై జీర్ణోద్ధాన మునకు తీసికొనిపోయి, చంపి, ఇంటికి వెళ్లినదంటివే?' అని హేళనచేసెను. అధికరణికుడు ఉద్ధానములో స్త్రీ శవమే దైన నున్నదేమో చూచిరమ్మని వీరకు నంపెను. అతడు వెళ్లి అంతక్రితమే చెట్టుకొమ్మ విరిగి చనిపోయిన స్త్రీ శవమొకటి నక్కలు లాగుచుండగా చూచివచ్చి 'ఉన్నద'ని చెప్పెను. శకారుడు ఇప్పటికైన నా చూపుపై మీకు సమ్మకము కుదిరి నదా? ఇంకను అద్రోహిని క్రిందకూర్చుండు మనరేమి?' అనగా వారు చారుదత్తునిపై వృథాగా సేరము బరువగుచున్నదే? అనుకొనుచు అతని నేమియు అనలేకపోయిరి. అతడు తన

మరవస్థకు చింతించుచు క్రింద కూర్చుండెను. శకారుడు తటాలునలేచి ఆ యాసనముపై తాను కూర్చుండెను.

అంతలో నగలమూటను తీసికొని విదూషకుడు అచ్చటికే వచ్చినాడు. వసంతసేన రోహసేనున కిచ్చిన నగలను రదనిక అతనికే అలంకరించి లోనికి తల్లివద్దకు పంపగా ఆమె 'అరువు సొమ్ములు మనకెందుకు! పరుల ఆభరణములు పెట్టుకొనరాద'ని వాటి నామెకిచ్చి రమ్మని మైత్రేయునంపెను. అతడామె యింటికేగుచు చారుడత్తుడేలకో న్యాయస్థానమున కేగెనని తెలిసి చూచిబోడమని వచ్చెను. చారుడత్తునిచూచి 'యిదేమ'ని యడుగగా అతడు జరిగినదెల్ల చెప్పెను. మైత్రేయున కతనిపై ఎంతో కోపమువచ్చినది. 'ఓరీ లంజకొడుకా! రాజస్యాలకుడనని పొగసుబోతు తనమా! చిగురెక్కడ నలుగునో అని పూచిన మాధవీలతనైన చేతితో వంచని చారుడత్తుడు వలచిన స్త్రీని చేతులార చంపునా? నీవెట్లంటివిరా? చూడు నిన్నేమి చేయుచునో?' అని చేతిలోని వంకర కర్రతో కొట్టబోయెను. ఆ కంగారులో చంకలోని నగలమూట జారి క్రింద పడినది. అదిచూచి శకారుడు 'అవిగో నగలు! వీటికోసమే యితడా పాపమున కొడిగట్టినది!' అని కేకలువేసెను. చారుడత్తుడు ఒకదానిపైనొకటి వచ్చి, యిట్లు తనపై దోషము బలమగుచున్నందులకు విచారించగా మైత్రేయుడు 'నిజమేల చెప్పవయ్యా!' అనెను. అతడు 'మిత్రమా! రోజులు మంచివి కానప్పుడు మనమేమి చెప్పినను అధికారు

లకు వినిపించదు. అది కాలమహిమ' అనెను. శ్రేష్ఠి ఆ నగ
లను వసంతసేన తల్లికిచూపి 'వీటి నానవాలు పట్టగలవా?
అని అడిగెను. ఆమె 'నేను సరిగా ఆనవాలు పట్టలేను. కన్ను
చెదరుచున్నది. మానగలు చేసినతడే ఇవియు చేసియుండును.
అందుచే ఒక్కరీతిగా కన్నడుచున్నవి' అన్నది. 'ఇవినీవా?'
అని చారుదత్తు నడుగగా అతడు 'ఇవి నావికావు. వసంత
సేనవే' అనెను. అధికరణికుడు 'నిజము చెప్పు'మనగా చారు
దత్తుడు 'అయ్యా! నా మనవి యొక్కటే. నే నేపాషము
యెరుగనివాడను. మీకు 'నేను పాపినని తోచిన అట్లే
కానిండు' అని వసంతసేనలేని బ్రతుకు నిరర్థకమనుకొని
'ఇహపరము లెరుగక యొక కామినీమణిని చంపుట కొడి
గట్టితిన్న అతడే ఆ మిగత వృత్తాంతముచెప్పును' అనెను.
శకారుడు సంతోషముతో 'చూచితిరా? ఇతడే మీకు సంశ
యము తొలగించెకదా! ఈ దరినుని కొరుతవేసి చంపుడు'
అనెను. న్యాయాధిపతులును అట్లే తీర్పుచెప్పిరి.

వెంటనే రాజపురుషులు వచ్చి అతనిని పట్టుకొనిరి.
అప్పుడు వసంతసేన తల్లి 'అయ్యా! నా కూతురు పోనేపోయి
నది. ఇతనినైన బ్రతుకనిండు. మా వివాదమున తీర్పు మా
యిష్టము వచ్చినట్లుండవలె గదా! నేను పదలుమన్నప్పుడు
మీకేల అభ్యంతరమ'న్నది. శకారుడు 'ఛీ ముసలిముండా!
నీ కెందుకులే. పో' అని గద్దించి దానిని వెళ్లగొట్టెను.
న్యాయాధికారి 'బ్రాహ్మణుడే హంతకుడైనచో దేశము
నుండి వెడలగొట్టుమని ధర్మశాస్త్రము చెప్పుచున్నది. అయి

నను రాజుగారేమందురో చెప్పిరమ్మని భటుని పంపెను. అతడు వెళ్లి ఆ విషయమును విన్నవించుటతో పాలక మహారాజు 'ద్రవ్యాశచే స్త్రీని చంపిన పాపిని, ఆ నగలమూటకు మెడకుకట్టి, చాటించుచు ఊరేగించి. దక్షిణ శ్మశానమునకు తీసికొనిపోయి కొరుతవేసి చంపుడు. మరెవరైన నిట్టి అకార్యము చేసినచో ఇదే శిక్షయని తెలియవలెను' అని ఆజ్ఞనిచ్చెను. ఆ యాజ్ఞను వచ్చి భటుడు చెప్పగానే చారుదత్తుడు 'రాజింత అనాలోచితముగా చేయుచున్నాడే? ఇంతకును తన కర్మమట్లున్నద'నుకొని మైత్రేయునితో మిత్రమా! నా తల్లికి నా ఆఖరి నమస్కారమును తెల్పుము. రోహసేనుని మాత్ర మొక్కసారి కడసారిగా చూపుము' అనెను. అతడు కన్నుల నీరు నింపుకొని 'మిత్రమా! నీవు చనిపోయిన తర్వాత ఈ నీ మిత్రుడింక ఉండునా?' అనుచు వెళ్లిపోయెను. అధికారుల ఆజ్ఞచే చండాలురు వచ్చి చారుదత్తుని పట్టుకొనిరి. అతడు నిర్దోషియైన తన్ను పట్టుకొని చంపగడంగిరే. రాజే, న్యాయస్థానమే యిట్లు గ్రుడ్డిదై, చెవిటిదై యున్న, నిక ఎవ్వని ననవలె? తానెట్టి అగ్నిపరీక్షకైన నాగెడివాడే కదా! వీసమెత్తెనను దోషమెరుగజే. శత్రువు చెప్పినమాటలపై ఆధారపడి ఇంతచేయుట న్యాయమా? అనుకొని తన పురాకృతమిట్లున్న దనుకొని తలవంచుకొని యూరకుండెను.

చండాలురు వచ్చి చారుదత్తునకు నొంటినిండ ఎర్ర చందనములో ముంచిన చేతులతో ముద్రలువేసి, ఆపైన పిండిచల్లినారు. మెడలో గన్నేరు పూలదండ వేసినారు.

అది వ్యభిచిహ్నము. చండాలురిద్దరు చెరియొక నైపున నుండి అతనిని తీసికొని వెళ్లుచుండిరి. ఇన్నాళ్లవరకు గొప్పకీర్తిని పొంది, మచ్చున కొక్కమచ్చయైన లేని చారుడత్తున కేనాను ఇట్టి చెప్పగాని మరవస్థ వచ్చినందుకు చూచెడి ప్రజలెల్లరు ఇక మరుజలమై పుట్టకూడదని విచారించుచు, కన్నుల సీగు నింపుకొనుచు, 'సుఖముగా స్వర్గమున కేగుమ'ని చారుడత్తుని దీవించుచుండిరి. చండాలురు డప్పువాయిించుచు, 'భ్రష్టుడైపోయెడి రాజును, జారెడి నక్షత్రమును, కొడుకు పుట్టుకను, సజ్జనుల మరణమును చూడరా వందురు. కాన దూరముగా తొలగుడు' అనుచు కేకలు వేయుచు వెళ్లుచుండిరి. అప్పుడు ఉత్పాత సూచకముగా పిడుగులు పడెను; నక్క కూతలు వినిపించెను. వారు రాజాజ్ఞాప్రకారము నాలుగు వీధుల మొగలో డప్పువాయించి, 'సొమ్ములకై స్త్రీని చంపిన వానిగతి యింతే' అని కేకవేసిరి. చారుడత్తుడది వినలేక చెవులు మూసికొని 'యజ్ఞములలో వేదఘోషాలో వన్నె కెక్కిన కులమున పుట్టిన నాకు ఈ అంత్యదశలో నా పాప కర్మము కొలది ఇట్టి చాటింపు వినవలసివచ్చినది' అనుకొని 'ఓ వసంతసేనా! నీ అధరామృత పానముచేసి మత్తైక్కు దుననుకొంటినిగాని ఇట్టి అపకీర్తి యనెడి విషమును త్రాగు దునని కలలోనైన అనుకొనలేదు' అని విచారించెను. అప్పు డతనిని చూచిన మిత్రులు అతని ముఖముకేసి చూడలేక మొగముమీద గుడ్డకప్పకొని దూరముగా మరలిపోవు చుండిరి. వారినిచూచి అతడు 'ధనము ఉన్నప్పడే మిత్రులు

గాని ఇట్టి కష్టదశలో ఎవరు ఎవరికినికారు' అనుకొని నిచారించెను.

ఇంతలో మైత్రేయుడు రోహసేనుని తీసికొనివచ్చెను. అతనిపూట విని చారుదత్తుడు కడసారిగా తన కుమారుని ముఖమును చూడనిమ్మని చండాలుని కోరెను. అతడంగీకరించెను. మైత్రేయుడు బాలు సతనిదగ్గరగా తీసికొనివచ్చెను. ఆ బాలుని ముఖము చూచుటతో తనకు పరలోకమున ఆకలి దప్పులుండకుండ నీరు, పిండమును ఈయవలసిన వాడితడే యని ఎంతో విచారించెను. అతనికిచ్చుటకు తనవద్ద నేమియు లేనందున మెడలోని జందెమును తీసి యిచ్చెను. అప్పుడు చండాలుడు 'ఓరీ! చారుదత్తా! ఇకరారా!' అని గద్దించెను. అది విని రెండవవాడు 'ఓరీ! ఆపత్తు వచ్చినంత మాత్రాన ఆర్య చారుదత్తు నిట్లు పిలుతువటరా? ఏదో అపవాదు వచ్చి సంత మాత్రాన ఇతని గౌరవము పోవునా? గ్రహణ సమయమున రాసువు మ్రింగినను చంద్రుని జనులు పూజింపరా?' అని మందలించెను.

రోహసేనుడు వచ్చి, తండ్రిని చంపుటకు తీసికొని వెళ్లుచున్నారని తెలిసికొని, తండ్రికి బదులు తన్ను చంపుమని కోరెను. చండాలురు అది రాజ్యాజ్ఞ కాదనగా చారుదత్తుడు కొడుకును కాగిలించుకొని, బ్రహ్మానంద పరవశుడయ్యెను. మైత్రేయుడు తన్ను చంపి, తన మిత్రుని వదలుమని చండాలుని బ్రతిమాలుకొనెను. అంతలో మరొక

నాలుగు వీధులమొగ రాగా అచ్చట మరల చండాలురు
చాటింపు వేసిరి.

అది విన్నాడు మేడమిద సంకెలలు పేసియున్న
స్థావరకుడు. శకారుడు న్యాయస్థానము నుండి రాగానే తాను
పన్నిన కుతంత్రము బయటపడునెమో యను భయముతో
స్థావరకుని కాలికి సంకెలలు వేసి మేడపై నుంచెను. అతనికి
చారుదత్తున కట్టి శిక్షపడుట ఇష్టములేదు. అందుచే అతడు
చారుదత్తుడు దోషికాడని కేకలు వేసెను. అతని కేకలు ఆ
డప్పులమోతలో ఎవరికిని వినపడలేదు. అందుచే నతడు.
చచ్చినను సరేయని ధైర్యముచేసి అమాంతముగా క్రిందికి
దుమికెను. భగవంతు డతనిని కరుణించినాడు. అతనికి దెబ్బ
తగులకుండుటయే గాక కాలి సంకెలలుకూడ తెగిపోయినవి.
అతడు పరుగు పరుగున వచ్చి, చండాలురతో జరిగిన నిజ
మంతయు చెప్పెను. అది వినుటకు చాలమంది జనులు గుమి
గూడిరి. శకారుడు తన శత్రునైన చారుదత్తుని వధ్యస్థానము
నకు తీసికొని వెళ్లుచుండగా కన్నులార చూడదలచి, మేడ
కైచును. తీర చూడగా అక్కడ స్థావరకుడు కనుపించెను.
అతనిని చూచుటతో శకారునకు గుండెలాగిపోయినవి. మరల
ఏ యెత్తు పన్నవలెను అని చరచర దిగివచ్చి, స్థావరకుని
లోనికిరమ్మని లాగెను. అతడు తిట్టుచు 'ఓరీ దుర్మార్గుడా!
ఆమెనే కాక చారుదత్తునికూడ చంపదలచితివటరా?' అనెను.
అందుకు శకారుడు 'జనులారా! వినుడు. వీడు నా యింటిలో
దాసుడు. బంగారము దొంగిలించెనని ఇప్పుడే వీనిని మెల్లగా

తన్ని సంకెలువేసి వచ్చితిని. ఆ కోపముతో నితడిట్లు చెప్పుచున్నాడు' అని చాళుగార్థవరకునితో 'నీవీ బంగారము పుచ్చుకొని నా షక్షము నెగ్గించుమ'ని చేతిలో పెట్టెను. అతడది తీసికొని 'ఇదిగో చూచితిరా? ఇతడిది నాకు లంచమిచ్చి, అబద్ధమాడు ముచుచున్నాడు' అని బంగారమును చూపగా, శకారుడు 'అదే యితడు దొంగిలించిన బంగారము' అని గద్దించెను. డబ్బుకలవాడు, రాజుగారి బావమరది అని అందరును శకారుని మాటనే నమ్మిరి కాని స్థావరకుని మాట ఒక్కరును నమ్మలేదు. అప్పుడతడు విచారముతో 'చారుడత్తా! నేనింతకంటె యేమి చేయగలను? పాడు ప్రాణము నిజము చెప్పినను నమ్మరు' అని వెళ్లిపోయెను.

శకారుడు చారుడత్తుని త్వరగా చంపుడని చండాలురను తొందరచేసెను. వారు చారుడత్తుని నిజము చెప్పుమనిరి. అతడు 'నన్ను చంపగలరేకాని నాచే అసత్యము మాత్రము చెప్పించలేరు' అనెను. చండాలురప్పుడు ఆనాడు చంపుట యెవరి పంతోయని చూచుకొనిరి. చారుడత్తుని వధ్యశిలపై కూర్చుండుమనిరి. చంపజోవు చండాలుడు ఒక్క షక్షణమాగెను. రెండవ నాడిదేమనగా 'నా తండ్రి చనిపోవునప్పుడు 'ఓరీ వీరకా! నీవంతు చంపవలసి వచ్చినప్పుడు ఒక్క షక్షణమాగుము. ఆ షక్షణములో రాజునకు కొడుకుపుట్టిగాని, ఏనుగు త్రైంభుకొనిగాని, రాజమూనిపోయిగాని వధ్యుడు వదలబడ వచ్చును' అని చెప్పెను. అందుచే ఆలస్యము చేసితిని' అనెను.

ఇంతలో భిక్షువు వసంతసేనను ఇంటివద్ద దిగబెట్టుటకై పచ్చుచుండెను. వారు వీధిలో జనులు గుమిగూడుట చూచిరి. అదేమిటని తెలిసికొనగా చారుదత్తుని వసంతసేనను చంపిన దోషమునకై చంపుచున్నారని తెలిసినది. ఆ మాట వసంతసేన చెవులకు పిడుగుపాడైనది. ఆమె 'నేను బ్రతికి యుండగనే నన్ను చంపిన నేరమా!' అని వలవల యేడ్చుచు, పరుగెత్తుకొని వధ్యస్థానమును చేరెను. ఇంతలో చండాలుడు చారుదత్తుని నరుకుటకై ఒరనుండి కత్తిలాగెను. దాని పిడి యూడి చేతిలోనికి వచ్చినది. రెండవసారి మగల చంపబోగా 'వలదు వలదు'న్న వసంతసేన కేకలు వినిపించినవి. ఆమె చారుదత్తుడింకను నరుకబడనందులకు ఎంతో సంతోషముతో ఒక్క పరుగులో నతనివద్దకు వచ్చినది. ఆమెను చూచుటతో శకారునకు ప్రేమప్రాణములు పై నపోయినవి. 'ఈ దాసి ముండ ఇంకను బ్రతికియే యున్నది. ఇంక నా ప్రాణములకు నీటిచుక్క వదలుకొన వలసినదే' అని భయముతో పారి పోయెను. చండాలు రదిచూచి, 'వసంతసేనను చూచుటతో భయపడి పారిపోవుచున్నాడు. కావున నితనినే పట్టుకొంద' మని శకారునివెంట పరుగెత్తిరి. చారుదత్తుడు పునర్జన్మ యెత్తినట్లు సంతోషించెను. తనకు ప్రాణదానము చేసెనని వసంతసేనను పొగడెను. ఆమె 'ఆర్యపుత్రా! నన్ను పొగడ కుము. నీకు ఇంత దురవస్థ నా సూలూనకడా వచ్చినది' అని కాళ్ళపై బడి యేడ్చుచుండెను. చారుదత్తుడు తనకు చేసిన వధ్యాలంకరణమే వివాహాలంకారములుగాను, శృంగార

నమే కల్యాణ వేదికగాను, డష్టలమోతలే మంగళవాద్యములుగాను అనుకొనెను. వసంతసేన 'ఈ సేనావేదన మోసినా'ని అడుగగా నశకు జరిగినదెల్ల చెప్పి, 'ఈ భీశువు నన్ను బ్రతికించెన'నెను. చారుదత్తుడతనికి కృతజ్ఞత చూపబోగా అసన్యాసి 'అయ్యా! నన్ను గుర్తించలేదా? నేను మీ పాద సేవకుడనగు సరవాహకుడను' అని అతనికి సమస్కరించెను.

అట్లు వారోయిన ఆర్యకుడు శర్వలకుసేతో కిలసి పాలక మహారాజును చంపివేసెను. వెంటనే ఆర్యకుడే రాజుగా ప్రబలందను ఆమోదించిరి. అతడు రాజ్యముపచ్చిన మొదటి శిమిషములో చారుదత్తుని ప్రాణరక్షణ చేయుమనియు, అతనికి వేణునగ్గీ తీరములోని కుశావతీరాజ్య మిచ్చివేయమనెట్లును'ని శర్వలకుని చెప్పెను. అతడు వశ్యుధానునకు పరుగునవచ్చి, చారుదత్తుని సమస్కరించెను. చారుదత్తుడు 'నీవెవని'ని అడుగగా 'మీ యింటిలో వసంతసేన దాచిన నగలను దొంగిలించిన దొంగను, రక్షింపుము' అనెను. చారుదత్తుడు అతనిని కొగిలించుకొని సమ్మరించెను. అప్పుడు శర్వలకుడు 'నీ బండినెక్కి ప్రాణములు రక్షించుకొన్నందులకు బదులుగా ఆర్యకుడు రాజై, ఈ క్షణములో నీకు కుశావతీ రాజ్యము నర్పించుచున్నాడు. కాదనక మన్నించి పుచ్చుకొనుడు' అని ప్రాధేయపడెను. అంతలో చండాలురు శకాగుని కట్టితెచ్చిరి. అతడా సమయమున తనకు ప్రాణములు నిల్చుకొనుటకు గతిలేదని రక్షింపుమని చారుదత్తుని కాళ్ళపై బడెను. అతడు తనకు చేసిన అపకారము నంతను మన్నించి,

అభయముచెప్పును. శర్వలకుడు శకారునకు తగినశిక్ష విధింపుమని చారుదత్తునితోరెను. శకారుడు కత్తివాళుకు నెత్తురుచుక్కలేని మొగముతో చారుదత్తుడేమి అహ్లాపించునో అని భయముతో 'అయ్యా! శరణంటిని. కాపాడుము. ఇక నెప్పుడును నిన్ను చంపను' అని కాళ్లుపట్టుకొనెను. వసంతసేన తన కసితీర చారుదత్తుని మెడలోని వధ్యమాలనుతీసి, శకారుని మెడలోవేసెను. శర్వలకుడు అతనికి తగినశిక్ష యేదియో విధింపుమని తొందరపెట్టెను. చారుదత్తుడు 'ఇతనికి తగినశిక్ష' అనుటతో మధ్యలో సందుకొని శర్వలకుడు 'ముక్కముక్కలుగా చిత్తవధచేసి కాకుటకు గ్రద్దలకు ఎగురవేయుదుమా?' అనెను. చారుదత్తుడు చిరు నవ్వు నవ్వుచు 'వలను. వలను. అంతకంటె పెద్దశిక్షయే వేయ నలెను. వెంటనే వదిలివేయుడు. దానితో నిక నతడు తల ఎత్తుకొనలేక పోవును' అనెను. అది విని 'బ్రతుకు జీవుడా' అని శకారుడు తల తడవుకొనుచు వెల్లిపోయెను.

ఘాతాదేవి 'సుగని మరణవార్త వినకముందే చచ్చి పోవుదున'ని చితిపెచ్చుకొని దూకబోవుచున్నది. రోహసేనుడు తానే ముందు దూకుచుననెను. మైత్రేయుడు ముందు తాననెను. ఆ కుటుంబమునకు ఉవ్వెత్తుగా వచ్చిన ఈ సంఘమరణమునకు చూచెడి ప్రజలెల్లరు ఏడ్చుచుండిరి. అది చూచి చందనకుడు చారుదత్తునివద్దకు పరుగెత్తుకొని వచ్చి 'ఆర్యా! నీ భార్య నిప్పులలో దూకబోవు చున్నది. ఎవరు చెప్పినను వినుటలేదు. వెల్లి రక్షింపుమ'ని కేకలు వేసెను. అతడు త్వరత్వరగా నడచుచు, వారగ్ని ప్రవేశము చేయు

చోటికి చేరెను. అప్పుడే ధూతాదేవి మైత్రేయునితో 'నీవుండుము. లేకున్న నా బాలుని నిక్షేపించు వారెవరు?' అను ముండుగా చారుదత్తుడు 'నేను రక్షింతును' నుచు చరచర వచ్చి బాలకు నెత్తుకొనెను. ఆమె మగని చూచుచు, సంతోషాతిశయముతో తన కన్నులను తానే నమ్మలేకపోయినది. మైత్రేయుడు మిత్రుడు బ్రతికివచ్చెనని కాగిలించుకొనెను. రక్షణిక వచ్చి, అతని కాళ్లపై బడినది. వసంతసేనను చారుదత్తుని భార్యగా పరిగణించుమని ఆర్యకుడు ఆజ్ఞాపించి, ఆమెకు తగిన అలంకారములు పంపెను. వాటినామె అలంకరించుకొన్నది. అన్నిటికన్న ముందుగా మేలిముసుగు వైచికొన్నది. రాజు ఆమెను రక్షించిన బౌద్ధభిక్షువునకు బౌద్ధవిహారము లన్నింటిమీద కలపతి పదవినిచ్చెను. చారుదత్తుడు స్థావరకునకు దాస్యవిమ్మకి చేసెను; చండాలురను నారి కుంభపెద్దల చేసెను; చందనకునకు సర్వసైన్యాధ్యక్ష పదవి నిచ్చెను; శరణునకు మామూలు మర్యాదలు ఉండునట్లు చేసెను.

ఈ రీతిగా భగవత్కృపవలన అందరును సజీవులై కలిసికొనిరి. చారుదత్తుడు వసంతసేనను భార్యతో సమముగా స్వీకరించి మన్నించెను. అతని మంచిగుణములే అతనికి సుఖములన్నిటిని చేకూర్చినవి. విధివిలాసమువలన ఇన్ని తారుమారులయ్యెనని చారుదత్తు డొక్కచిరునవ్వు నవ్వెను.

ఇది శూద్రక విహాకవి విగచితమైన మృచ్చికతికమను సంస్కృత ప్రకరణమునకు ఆంధ్ర వచన కథారచన.

బాల సాహిత్యము

విజయ విలాసము
ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము
హర విలాసము
విప్రనారాయణ చరిత్ర
నీలాసుందరీ పరిణయము
పారిజాతావహరణము
పాండురంగ మాహాత్మ్యము
వీరభద్ర విజయము
వసుచరిత్ర
కాశీ ఖండము
భీమఖండము
ఆముక్తమాల్యద
వేణీ సంహారము
శంకరాచార్య కథలు
కాదంబరి కథ 1, 2 భా.
కమల కథ
విచిత్ర కథలు
మాలతీ మాధవము
వినోద కథలు
జైమిని భారతము
దర్శదేవత
స్వప్నవానవదత్తము
ప్రియదర్శిక
పైవి ఒక్కొక్కటి రు. 0-10-0
అశోకుడు
కనిష్కుడు
మనుచరిత్ర

ఉత్తర రామాయణము 1, 2 భా.
చంద్రభాను చరిత్ర
దాల దర్శిని
అశగండి చెబుతాను 1, 2 భా.
పిల్లల నాటికలు 1, 2 భా.
తమాషా కథలు
జలసింహ
హర్షవర్ధనుడు
పైవి ఒక్కొక్కటి రు 0-12-0
నాగానందము
దశకుమార చరిత్ర
చిరంజీవి
జానపద కథలు 1 to 4 భా.
నీతిసుధ 1 to 3 భా.
వీరసింహ
రాజసింహ
అజాత శత్రువు
పైవి ఒక్కొక్కటి రు 0-8-0
కళా పూర్ణోదయం 1-0-0
భోజరాజీయము 1-0-0
విక్రమార్కచరిత్ర 1-0-0
కులాసా కుటుంబము 1-0-0
మన పండుగలు 1-4-0
స్నేహఫలము 1-4-0
పేదరాశిపెద్దమ్మ కథలు 1, 2, 3 భా.
ఒక్కొక్కటి రు 1-0-0
ఈసవ్ కథలు 1-8-0

ఉమా పబ్లిషర్స్, విజయవాడ-1

